

الاستقواء

الجمعة ٢٥/٤/١٩٩٧

د. المجالي: الكفاءة والعطاء المخلص للموظفين الأساس في تقييم الموظف العام

عمان / الدستور / قام الدكتور عبد السلام المجالي، رئيس الوزراء بزيارة صباح أمس إلى وزارة الطاقة والبنية التحتية حيث التقى السيد محمد صالح الحوراني وزير الطاقة والبنية التحتية ومديرى الدوائر ورؤساء الأقسام في الوزارة.

وبين السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء أن الكفاءة والإنتاجية والقناعة المردودة من هذه اللقاءات هي تجليات من الحرية والمشاركة وتبادل الرأي بما يخدم الصالح العام بين الموظف والمسؤول على أعلى المستويات وصولاً لهذه الغاية. ومن خلال توفير المال والقدرة الحسنة ليقدم بها الموظف في القيام بالواجب، وأكد السيد رئيس الوزراء على أهمية مبدأ الاحترام في التعامل لا مبدأ القومية والتسلط مشدداً على الكفاءة والعطاء المخلص للموظفين سيقابل بكل تقدير واحترام وسيكون هذا الأمر هو الأساس في تقييم الموظف العام وأن الحكومة لن تالو جهداً في توفير التدريب والتأهيل لموظفيها لرفع سويتهم وعطاءاتهم وبشكل خاص لن تجد لديهم الاستعداد.



من الزيارة

وزيرة التخطيط تستقبل وزير خارجية ماليزيا

التأكيد على عقد اجتماع للجنة الأردنية الماليزية

رغبة ماليزية بإقامة استثمارات مشتركة



من اللقاء

عمان / إيتر / استقبلت الدكتورة أسماء السيد عبد الله لعمد التخطيط وزير الخارجية الماليزي د. جيري استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين الأردن وماليزيا والسبل العفوية بتفعيل هذه العلاقات.

كما تم البحث في عدد من الأمور الاقتصادية التي قد تشكل أساساً للتعاون البناء بين البلدين الصديقين.

وذكرت الدكتورة خلف عن أن وفد اجتماعات اللجنة الأردنية الماليزية المشتركة لبحث مواضيع التعاون المختلفة وأن تكون مناقشات هذه اللجنة مبنية على قرارات لجان تخصصية في كل مجال قبل اجتماعات اللجنة العليا لتوضيح النوايا والآليات اللازمة لتنفيذ القرارات التي يتم اتخاذها.

بين الحكومتين الأردنية والماليزية من جانبه أعرب السيد بدوي عن ارتياحه للعلاقات المتينة بين الحكومتين الأردنية والماليزية والرغبة في تنشيط التعاون بين البلدين في مجالات عامة كالتربية والتعليم والجامعات والنقل والطيران وكذلك إقامة الاستثمارات المشتركة بين القطاع الخاص في كلا البلدين بعد التوقيع على اتفاقية تسهيل وهماية الاستثمار خلال زيارته رئيس الوزراء الماليزي للاردن في عام ١٩٩٤ مينا أنه من المتوقع عقد اجتماعات اللجنة المشتركة خلال العام الحالي وحضر اللقاء الدكتور نبيل عماري أمين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة.

وبحث سبل تطوير التعاون بمجال النقل والاتصالات بين الأردن وماليزيا



من اللقاء

عمان / إيتر / التقى الدكتور بسام السكاكوت وزير النقل والاتصالات في مكتبه السيد عبد الله لعمد التخطيط وزير الخارجية الماليزي د. جيري استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين الأردن وماليزيا والسبل العفوية بتفعيل هذه العلاقات.

كما تم البحث في عدد من الأمور الاقتصادية التي قد تشكل أساساً للتعاون البناء بين البلدين الصديقين.

وذكرت الدكتورة خلف عن أن وفد اجتماعات اللجنة الأردنية الماليزية المشتركة لبحث مواضيع التعاون المختلفة وأن تكون مناقشات هذه اللجنة مبنية على قرارات لجان تخصصية في كل مجال قبل اجتماعات اللجنة العليا لتوضيح النوايا والآليات اللازمة لتنفيذ القرارات التي يتم اتخاذها.

بين الحكومتين الأردنية والماليزية من جانبه أعرب السيد بدوي عن ارتياحه للعلاقات المتينة بين الحكومتين الأردنية والماليزية والرغبة في تنشيط التعاون بين البلدين في مجالات عامة كالتربية والتعليم والجامعات والنقل والطيران وكذلك إقامة الاستثمارات المشتركة بين القطاع الخاص في كلا البلدين بعد التوقيع على اتفاقية تسهيل وهماية الاستثمار خلال زيارته رئيس الوزراء الماليزي للاردن في عام ١٩٩٤ مينا أنه من المتوقع عقد اجتماعات اللجنة المشتركة خلال العام الحالي وحضر اللقاء الدكتور نبيل عماري أمين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة.

وبحث إقامة مشاريع استثمارية



من اللقاء

عمان / إيتر / التقى الدكتور المفاتي وزير الصناعة والتجارة ووزير المعادن السيد عبد الله لعمد التخطيط وزير الخارجية الماليزي د. جيري استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين الأردن وماليزيا والسبل العفوية بتفعيل هذه العلاقات.

كما تم البحث في عدد من الأمور الاقتصادية التي قد تشكل أساساً للتعاون البناء بين البلدين الصديقين.

وذكرت الدكتورة خلف عن أن وفد اجتماعات اللجنة الأردنية الماليزية المشتركة لبحث مواضيع التعاون المختلفة وأن تكون مناقشات هذه اللجنة مبنية على قرارات لجان تخصصية في كل مجال قبل اجتماعات اللجنة العليا لتوضيح النوايا والآليات اللازمة لتنفيذ القرارات التي يتم اتخاذها.

بين الحكومتين الأردنية والماليزية من جانبه أعرب السيد بدوي عن ارتياحه للعلاقات المتينة بين الحكومتين الأردنية والماليزية والرغبة في تنشيط التعاون بين البلدين في مجالات عامة كالتربية والتعليم والجامعات والنقل والطيران وكذلك إقامة الاستثمارات المشتركة بين القطاع الخاص في كلا البلدين بعد التوقيع على اتفاقية تسهيل وهماية الاستثمار خلال زيارته رئيس الوزراء الماليزي للاردن في عام ١٩٩٤ مينا أنه من المتوقع عقد اجتماعات اللجنة المشتركة خلال العام الحالي وحضر اللقاء الدكتور نبيل عماري أمين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في الوزارة.

توصيات المشاركين في ورشة عمل تقييم برنامج جيمستون الاعلامي

وادي موسى / إيتر / أجمع المشاركون في ورشة عمل تقييم برنامج جيمستون الاعلامي في برنامج (ميد ميديا) التابع للاتحاد الأوروبي على أهمية الشراكة الاعلامية الأوروبية المتوسطية.

وأكد المشاركون في ختام أعمال الورشة في مدينة زمان اسم الشراء ومستلزمات العمل من أجل استمرار برنامج جيمستون لما فيه مصلحة الجميع وذلك من خلال الانضمام بمؤسسات الاتحاد الأوروبي المحلية وحكومات الدول الشرق الاوسطية لتوفير الدعم اللازم لهذا البرنامج الريادي.

وقال السيد توفيق لوماس مدير البرنامج لوكالة الأنباء الأردنية انه تلقى رسالة من الاتحاد الأوروبي في مطلع الشهر الجاري تفيد بان البرنامج سيواصل نشاطاته خلال العام المقبل بالتعاون مع الشركاء المحليين في الأردن من خلال توفير الدعم اللازم لهذا البرنامج الريادي.

وأوضح ان البرنامج سيعمل جاداً من أجل إصدار دليل اعلامي باللغة العربية والاستمرار في تعزيز شبكة جيمستون للصحفيين في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والخليج العربي وأوروبا عبر الانترنت.

وقال انه سيتم تنظيم ورشة عمل في مرس في منتصف الشهر المقبل تناول اعادة مديكة المؤسسات الاعلامية في المنطقة وأحداث تطويرها.

وشارك في الورشة التي استمرت اربعة ايام ٣٥ مشاركاً من المؤسسات الصحفية والاعلامية في الأردن وسوريا ولبنان ومصر ولبنان ونيجيريا وقبرص واسرائيل.

السور يلقى نائب رئيس الوزراء

عمان / إيتر / يلقى السيد سعيد هادي السور رئيس مجلس النواب بحضور رئيس وأعضاء اللجنة المالية في المجلس في الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم الأحد المقبل نائب رئيس الوزراء الدكتور عبدالله السور والدكتور جواد العناني.

وقال النائب السور رئيس اللجنة المالية في المجلس في تصريح لوكالة الأنباء الأردنية ان هذا اللقاء يأتي في إطار التشاور والتنسيق بين السلطين التشريعية والتنفيذية حيال مختلف القضايا الاسرورية التي تعسر في خدمة الوطن والمواطن.

وأضاف ان اللقاء سيعرض بشكل خاص لبحث في مشاريع القوانين الاقتصادية وتشجيع الاستثمار المعروضة على المجلس.

ولي عهد اليابان يزور الجناح الأردني في معرض طوكيو الدولي

طوكيو / إيتر / زار سمو ولي العهد الياباني الأمير «شارو هيتو» صباح أمس الجناح الأردني في معرض طوكيو الدولي التجاري الدولي في طوكيو.

وكان في استقباله السفير الأردني هاروكو هساروي وعدد من أعضاء السفارة الأردنية في طوكيو.

المملكة الأردنية والشركات المشاركة في الجناح.

وأطلع سموه على المعارضات الأردنية التي تشمل على منتجات البصر الميت والتحف والحرف اليدوية.

وتعبر المشاركة الأردنية هذه هي الرابعة في المعرض الذي يقام سنوياً بالتناوب في طوكيو وأوساكا.

وشكرت في المعرض أربع شركات يابانية بدأت باستيراد المنتجات الأردنية والتي جاءت كبادرة للمشاركة الأردنية عبر السنوات الماضية.

المجالي والطراونة يستقبلان امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي

بحث سبل تفعيل العمل الاسلامي المشترك

التأكيد على دور العالم الاسلامي في نصرته القدس



من لقاء د. المجالي بأمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي

القائمة على النهوض لكل ما فيه خير ومصالح الشعوب العربية والإسلامية.

الدكتور العراقي في جبهة العرب عن تعزيزه واعتزازه العميق للحرية والكبر الذي يقوم به جلالة الملك الحسين وسعيه الدائم لدعم جهود العمل الاسلامي المشترك ملماً بجهود الحكومة الأردنية في تعزيز وتقوية العلاقات العربية والإسلامية.

واستعرض الدكتور العراقي الدور الذي تقوم به المنظمة من أجل خدمة العالم الاسلامي مشيراً الى الاجراءات التي تقوم بها المنظمة لتحديث السبل العفوية بالتعاون مع العمل الاسلامي لوكالة التطويرات العالمية.

يذكر ان هذه هي الزيارة الاولى للدكتور العراقي للاردن بعد تسلمه مهام منصبه اميناً على منظمة المؤتمر الاسلامي. علماً بان الدكتور العراقي رئيس وزراء سابق في المملكة المغربية.

عنان - من نفيين عبدالهادي لكه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء على دعم الأردن المطلق للحرية والمشاركة والمشاركة في كافة جهودها لخدمة تفعيل دور المنظمة في رفع وتيرة العمل الاسلامي المشترك بما يقدمه كقضايا العالم الاسلامي خاصة في قضية القدس وما تواجهه عليه السلام من صعوبات.

جاء ذلك خلال استقبال السيد رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء السيد الدكتور عزيز الدين العراقي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي بحضور الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية، حيث جرى خلال اللقاء استعراض القضايا والاشؤون التي تهم العالم الاسلامي وتطور منظمة المؤتمر الاسلامي في خدمة القضايا الاسلامية لفضاء الى تطوير عملها في المجالات الخاصة بتعزيز عملها على السلام والاطمئنان للمجتمعات بها.

كما جرى التأكيد على أهمية تنسيق العمل بين الدول الاسلامية في كافة المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية التي يواجهها العالم الاسلامي.

وقد أكد السيد رئيس الوزراء في هذا اللقاء دعم الأردن المطلق للحرية والمشاركة والمشاركة في كافة جهودها لخدمة تفعيل دور المنظمة في رفع وتيرة العمل الاسلامي المشترك بما يقدمه كقضايا العالم الاسلامي خاصة في قضية القدس وما تواجهه عليه السلام من صعوبات.

من جانبه أشاد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي بدور الأردن بقيادةه في دعم المنظمة وادائها في كافة المجالات التي يهتم بها الجانبين.

ورداً على سؤال حول جهود المنظمة في تعزيز العمل الاسلامي المشترك ودعم مؤسساته

د. محمود السمره
ي الدكتور محمود السمره حازم
تسريجات جامعة البعث الأردنية
من يوم الخميس ١٠/٣/١٩٩٧ على

د. رباح البوريني
الدكتور رباح البوريني مدير
رعاية في الدرجة الخامسة.
د. احمد قاسم

د. فاضل العفان
في فاضل حسن العفان من سلاطين
البحرين على درجة الدكتوراه في الهندسة
تساعد في قسم الرياضيات والاحصاء

شهيد ابو العثم
د. ابو العثم من الديار المقدسة بدمشق

محمود الفاعوري
هو د. حبيب الفاعوري رئيس شوقي
وإدارة اسفقت عدد أيام.

انيرة لموظفي عمان الإ
مدارس الفترة الثانية

اقدر السيد منهور الخراساني
ج المناوبات المساندة للموظفين في عدة فئات
١٩٩٠ : ٢٠٠٠ وسعمر حتى نهاية العام
مع يومنا في اخره عدد من الموظفين
يأخذ سبل العمل في مدارس الفترة الثانية
عليه مدير الفترة الثانية في الإدارات
سواء في الأمانة العامة بالاختصاصات

مديره عمان الأول لمصلحة نقلات
الفترة الرسمية من سلاطين

ان هذا الاجراء يجري في مصلحة تعليمات
شركات الادارية التي تطلب لفراس
ناتجة الفورية

لجنة التقديم ختم الدليل، مدير لوجي
محمد وهذان : الرجن : اسكان القليان
سادوة حسن وحسان : محمد منور
حمد السيد : ابو عبيدة : البينان

السوق والمقايين وناوور والبالوة
م معادي : خريبه السيد يوسف
سطل : السلام غلب بنو مشر
مدير الخراساني : جواد احمد الطائري
سعيد خديجة انور : الصالح : الفريدي
نواصي : ابي بن عمر يوسف : حرم
سعد غريب : محمد القاضي : نواف فهد
والشراعي : حلال : الملكة علياء فهد
ساحه الاسر على ملكه سحان

وزير التعليم العالي الجزائري يزور جامعة آل البيت



من الزيارة

الباب المفتوح

برج الثورة العربية في وسط العاصمة

الشيخ ابن البلد
تجربة طيبة وبعد

للثورة العربية الكبرى التي قلها الشريف الهاشمي الحسين بن علي منذ القرن الحالي. اللهم الهمة المكونين العرب بالافكار العظيمة التي نشأ عنها استقلال الدول العربية واصبحت كلمة للحرية وحقيقة واقعية اصيغت لدماسم تلك الدول.

وهذه البكرة التي زرعاها الشريف الهاشمي ستقوم في يوم لثري الوحدة العربية من المحيط الى الخليج، سيما وان أحداث يوم الثورة بقيادة جلالة الملك الحسين لا زالوا يرون هذه البكرة في قلب عمان العروبة الناضج.

وتحتم ابداء الاردن ان تقيم عمل مادي لتخليد الثورة سوى تسمية شارع فرعي في منطقة صوبلج لا يعرف عنه الا سكان تلك المنطقة وربما هناك نادر ايضا يحمل اسم الثورة لا يسع به الا القليل. كما ان هناك دراسات وكثا كثيرة صدرت عن الثورة او لثورة الا انها لم تتجاوز الدراسات الاكاديمية التي لا تهم الا طلبة المدارس.

وعلى امثلة عمان الكبرى ان تخلد هذه الذكرى على المستوى الشعبي سواء وان هناك امينا شعبيا يدير هذه الامانة وانجازات الارتفاع من سبل الاتفاق وبناء الجسور موضع تقدير الناس جميعا، ولعل انجازات معالي الدكتور مدود العبادي بناء القاعة الكبرى في راس العين الحاصلي لحي المهاجرين حيث اشرفت السلطة المحلية بالقاعة على الانتهاء وهي ساحة واسعة لا تعرف لها نظير في معاليه تسمية تلك الساحة.

وان كانت الساحة الواقعة في منطقة رغمان اسمها الساحة الهاشمية فانا نقترح اطلاق اسم ساحة الثورة العربية الكبرى على الساحة الجديدة مع القاعة برج مثل برج الساعة الموجود في الساحة الهاشمية ويرتفع اعل وعلى قفيا شعبة بفضة يد للدلالة على ان الثورة العربية لا زالت مستمرة في عمان - قلب العروبة عاصمة الازن العربي - عاصمة اتحاد ملجج الثورة او النهضة.

تكون اقتراحنا على السيد الامين ونتمنى عليه ان يطلق اسم ساحة الثورة او النهضة العربية على الساحة الجديدة مع القاعة - برج الثورة والشعلة الخشبية في قمتها.

المحامي زهدي نور الدين
هذا الاقتراح يستحق اهتمام السيد امين عمان، خاصة واننا نقترب من ذكرى مناسبة الثورة العربية الكبرى.

ابن البلد

بلتاجي يزور مركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي

عمان / إيتر / زار وزير السياحة والاتار السيد علي بلتاجي يرافقه نائب مدير عام الملكة الأردنية لخدمات المسافرين السيد سامر المجالي وأعضاء مجلس إدارة المنظمة العالية للجهيزات وتأمين الطائرات / ايكا / الذين يعقدون اجتماعا سنويا في عمان مع مركز التدريب الاقليمي التابع للاتحاد العربي للنقل الجوي / اكو / وتوجوا في مرافقه ومنشآت المنظمة.

وقدم السيد موسى عز مدير المركز شرحا عن فكرة تأسيس المركز والخدمات التي يقدمها لشركات الطيران العربية والعالمية وتدريب كوادرها في مجالات إدارة الطيران وعقد الدورات المتخصصة بخدمات النقل الجوي في الغنى.

والجدير بالذكر ان ليكا تعد حاليا في المركز دورة متخصصة لتدريب ٢١ مشاركا يمثلون عددا من شركات الطيران العربية والعالمية في مجال سلامة خدمات الطعام والشراب المقدمة على الطائرات.

بحث التعاون بين القوات المسلحة ومؤسسة التدريب المهني في تأهيل القوى العاملة

عمان / إيتر / بحثت اللجنة الفنية والتأهيلية العليا في مؤسسة التدريب المهني خلال اجتماع عقته امس بحضور الدكتور صالح الخصاصنة ووزير العمل / رئيس مجلس إدارة مؤسسة التدريب المهني التعاون مع القوات المسلحة في مجال تدريب واعتماد القوى العاملة حيث يلقى الان ٣٥٠ متدربا من المؤسسة التدريب في مشاغل القوات المسلحة.

وبما الدكتور الخصاصنة ان تعميم هذه التجربة التي من شأنها ان تساعد في اكساب المهارات الفنية اللازمة وذلك لما تتميز به مشاغل التدريب.

المشاركة في مؤتمر وزراء الزراعة والمياه العرب بالقاهرة

القاهرة / إيتر / يشارك الاردن في مؤتمر وزراء الزراعة والمياه العرب الذي يعقد في القاهرة في نهاية الشهر الجاري.

ويبحث المؤتمر قضية تسعير المياه والشرعيا على المنطقة العربية ومستقبل الموارد المائية العربية وإدارة الموارد المائية والارضية في الزراعة العربية والتقنيات اللازمة لتأمين الموارد المائية للاستخدامات الزراعية والموارد المائية العربية على سائر التنمية الزراعية والسياسات الاقتصادية والزراعية وقضية توفير قبة مياه الري وانعكاساتها على الانتاج والتجارة الزراعية العربية.

ويشارك في المؤتمر وزراء الزراعة في الدول العربية اضافة الى الخبراء والفنيين.

تشكيلات محدودة في وزارة التسمية

عمان - الدستور - قرر الدكتور محمد خير ماسر وزير التربية الاجتماعية لجراء التشكيلات التالية بين موظفي الوزارة اعتبارا من يوم غد السبت على النحو التالي:

تكليف السيد حضر ناوہ قيطان مدير الشؤون القانونية بالوزارة القيام بأعمال وظيفة المستشار القانوني في صندوق المعونة الوطنية بالوكالة وانتداب الأستاذة حنان عبدالحليم عباس من وزارة التسمية بالوكالة في صندوق المعونة الوطنية لتعمل مديرة لخدمة التاهيل بالوكالة في صندوق المعونة الوطنية بالوكالة العامة.

وقال السيد خالد يحيى الراشد من صندوق المعونة الوطنية الى الوزارة (المركز).

تحليله تعرفه نقل الرابك على خط

عمان / إيتر / حدد وزير النقل والاتصالات تعرفه نقل الرابك الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة / وسيارات الركوب الصغيرة / العمومية العاملة على خط سحب القفصية / الحي الشمالي ١٠٠ قبل وسحب / الزميلة ١٠٠ قبل والزميلة / للقفصية ٥٠ لسا.

الأردنية بمجال التاميل
المشاركين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

همية المشاريع الانتاجية
الجمعية الاجنسية

مختار من سائر رابر المنفعة الإجماع
عام مؤسسه شمس رابد الإجماع
والعذر من المنعوف الذي تفقد دليل
رابد الإجماع والذي بلغت كفة الإجماع
ومنا والذين يرون الإجماع

المشروع... البدر، ببحوالي ١٠ مقعد.
للوزير... حسب عدد من بينهم علي خير
له لكي يصحح المعاني فائقة

المشاريع الاساسية والقاعدية التي تدير
والمنظمات الاحسن وخاصة في مجالي
مما بذله المؤسسة من جهود وخاصة في

هو ربح استعداء المؤسسة لتقدير
اتها والخدمات التي يقدمها في مختلف
القطاعات.

محدوداً من كتاب الأطفال في الوطن العربي

وقالوا: والآن ننتج الكتب الأصلية لـ "البيان" والتركيب على الكتب الموضوعية والطريقة هي بنية قادرة على إنتاج الكتاب ببنية واحدة والمحسن وأينما وجدوا
منه أن يسحب كتابها المحبين على خلد.

بعضاء من ابناء من الاردن وافق الكتاب لغيره
على تعريض الفاليف والفتور والبالغنة

الطفال لأن الت احتفادات فرسية منو فو
نوعين من ايد الطفال الاول لا يقتضيه
خاصه
الانحصارات التي يحقت لغاية الان في

في مجال الطفولة والصحة عنها: انجبة لولادة

سأمر وأمرني من نادى ببلاد الحبشة
حول عدد من الأعضاء التي منهم الأستاذة
التي الاشتغال مواصلة فعاليتها في غير التعليم
وهو مؤسسة لدراسة الفقه العالمي في لبنان

المعرض لبراءات اختراعه

منطقة الصف ٥٤٤٢ كروز دحا

الهيئة العامة للغذاء والدواء

٥٠٢٢٠ حروور دحلان
١٤٣٦ هـ

جاءت السجدة بالعراق بالقانون رقم ٨٠٠٠ / ١٩٥٧

والذي قلنا
السوار قائد قوات البادية
الساحرة التي تضطلع بمسؤولية

المجلس الوطني للمثقفين والمفكرين

الجمعة ١٨ ذو الحجة ١٤١٧ هـ الموافق ٢٥ نيسان ١٩٩٧ م

ظلال في الصورة الحميلة

من توجيه القرآن الكريم

مصطفى محمد الفار

وَأَنْ تَعْمَلَ جَالِسِينَ فِي لُجُلٍ إِعْلَاءَ حُلَّةِ الْإِسْلَامِ وَالنِّبِيِّينَ؟!

الهند ومحاربتهم الاسلام هناك حربا لا



زالت بالعرب حتى المذلتهم موضع

الإماميون.. فاصبح الأمير ملكا غشوصا
استبداديا لا يكاد يخشى كليرا عن
الحكم المكي الذي يظن لو الخسوف، واصبح
التضييق والتفريق -يحل محل
انتمائية الإسلام الواسعة. وحكم
الشورى العادل. عل لن عقوبة الإسلام
كانت اسوع واعظم واشمل لن
تتكاى اسماع اعمال التفريق الدينية.
ففي مجال الشريعة الاسلامية السعامة
فقد قللت في الشريعة الوحيدة السعامة
في المجالات الحقوقية والاحوال
الشخصية والعقوبات واخفخص الى
مناس انظمة السعامة. والاحكام

الحياة السياسية، إلا وهو النقل
السياسي المستقيم من الحياة

ويبدو أن حب الدنيا والسليادة قد
يراود معظم الأمويين حتى أن بعضهم
لما جاء يعلمان بن عفان للخلعة قد
أنكر الأمر بدونه انتصار للأمويين
وتسبوا للخليفة الشريد ذي النورون
الذي تستحي منه الملائكة أن تفتد أو
يحاجته. لم استقل معه في تعزيت
الوجه الأموي وفتحت الفتنة بعرض
بالتناس إلى أن تمكن معاوية بن أم
سفيان من وضع الأمر بين أيدي
الأمويين بذكولته ولد بينه وبينه
دعما لمحا في حيايته حتى كان
كل ما تشبهت العبدية الملية

يسرح الفكر ويسافر الفيا ما يرى
بلاد القليلين وجنود العيون شرا

وعاياً الدولة دون تمييز لأي اعتبار خاص
عدا الكفاية.

هذه هي سعة الإسلام. وإنسانيته وشاملة.
وقائمه الوحدة التي تحل محل
أوضاع إنسانية لم تعرفها الدنيا
قبل نظراً لها في سعتها وشمولها
وعائلتها.

وفي مواجهة عوامل الشمول هذه
وسباب التواصل أخذت تعمل عوالم
الضييق وتكثف الأوصال والتفريق هي
خطب لئلا تسجن إلاة الإنسان في حيا
الحياة. وبدأت أي معارك التقصير
الإنسانية والتمنع، إذ هو أحد

الناسخ والمنسوخ.. يبحر الله

عن
سده

قائما يردده الملاحدة

عن ١٠٠ ترليون خلية
ذلك للإنسان العاجز
عناء.

العلماء طويلا في انحاء المبعوثون: ١٤٠.

هذه العظام
فقال له الرب
وسلم نعم، وإني
يبيعك ثم يحترق
الاجابات لتساؤلات عدة
ست عليهم عن الإنسان:
وحسابه كما سنرى:
أربعة عشر قرناً وما

«دولو عدنا الى السبب الرئيسي لسقوط دولة المعاليك لوجدنا ان
هيمنة المافيا على المجتمع كانت هي السبب الرئيسي لانها كانت هي
التي كانت هيمنة المافيا على المجتمع كانت هي السبب الرئيسي لانها كانت هي

الزراعة تستلزم هبات من مسقوف الشمس والرياح المدمجة البحرية والميدانية وظلوا يتشبهون بالسيف والرمح. وفي المجال الاقتصادي أسرف الممالك في سن الضرائب وضاروا جمعونها بالعسف وألقت فسات الأحوال الزراعية بعد سوء الأحوال التحال. ومن هذه العتبات نفسها الأثر سوء الأحوال التحال.

تذکرہ

عن
سده

الجنة يحسن رجالك واعرفهم بالس

وكانت امنيته الكبر
الحديث عنها.

مكرين واتل، لقد كان رجلا صليبا

ابنهم مجدي
بكربيا عن ال
وماء؟
قال لسم

١١٤ رجال من بني ٧٠ كانت من اعمارنا، ولكن بعنا

وهدت له نفسه قتل رسول الله
ورافق الرسول صلى الله عليه
وسلم حيناً فكان صحابياً ثبت على

المرحبه
الكومبيه
التاريخ
بطولة
السوم
فهد
حجازيه
الدين
مرحله
تاريخ
مخلد
تاريخ
المرحبه
يوم
اساره
حسب
بطولة
تاريخ
تاريخ
محمد
تاريخ
الساعة
مساء

[illegible]



اماني نواف



هبة سمير ابوالرافع



هديل سمير ابوالرافع



نكري واسراء الخطيب



احمد العبد ابوهدى



نعام عبدالله الحاج عيد



عبادة جودت الزعبي



ملاء ساهر الوحيدي



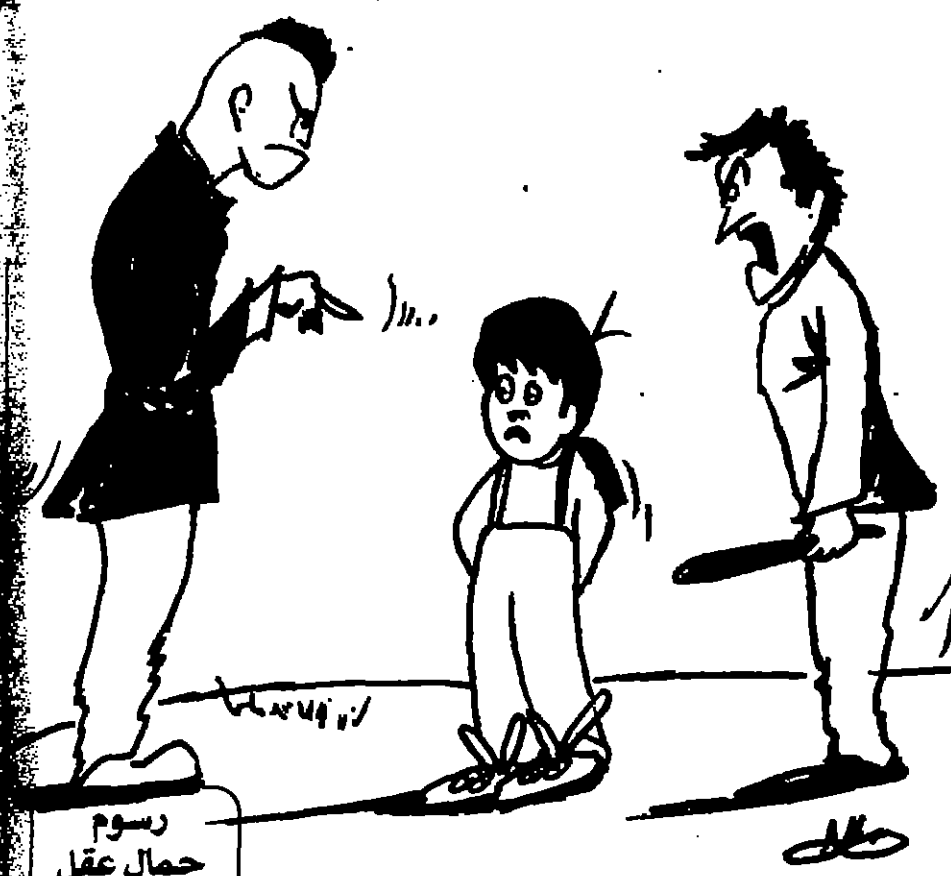
هاجر الحافظ



رامي عيسى الشرع



عمر نايف الحباطين



جمال عقل

مغامرات طارق

• يكتبها: د. نبيل الشريف

الكمين

كان طارق يسير في أحد الشوارع الفريجة عابثاً من المدرسة إلى البيت. فجاءه أعرش ثلاثة من الإشياع طريفة والتفوا حوله عند أحد المنطقات التي خلت من المارة. نظر الإشياع إليه نظرة شك وريبة، ولكن يبدو أن الطمع قد سيطر عليهم. فقالوا له: لا بأس، ولكن احتر الخلف عن العود. قال طارق: كيف لا أعود... وحاجتي معكم؟ توجه طارق إلى البيت على الفور وأخبر والده. ذهب الوالد إلى مركز الشرطة على عجل. وأمر رجال الشرطة نصب كمين للإشياع فطلبوا من طارق التوجه إليهم في المكان المحدد وهو يلوح ببعض النقود بينما وقف رجال الشرطة يراقبون المشهد عن بعد. وعندما توجه الإشياع صوب طارق ليقبض عليه، انطلق رجال الشرطة نحوهم والقوا عليهم القبض. وتبين أنهم من أصحاب السوابق فحوكوا وأودعوا السجن.

كان طارق يسير في أحد الشوارع الفريجة عابثاً من المدرسة إلى البيت. فجاءه أعرش ثلاثة من الإشياع طريفة والتفوا حوله عند أحد المنطقات التي خلت من المارة. نظر الإشياع إليه نظرة شك وريبة، ولكن يبدو أن الطمع قد سيطر عليهم. فقالوا له: لا بأس، ولكن احتر الخلف عن العود. قال طارق: كيف لا أعود... وحاجتي معكم؟ توجه طارق إلى البيت على الفور وأخبر والده. ذهب الوالد إلى مركز الشرطة على عجل. وأمر رجال الشرطة نصب كمين للإشياع فطلبوا من طارق التوجه إليهم في المكان المحدد وهو يلوح ببعض النقود بينما وقف رجال الشرطة يراقبون المشهد عن بعد. وعندما توجه الإشياع صوب طارق ليقبض عليه، انطلق رجال الشرطة نحوهم والقوا عليهم القبض. وتبين أنهم من أصحاب السوابق فحوكوا وأودعوا السجن.

الخروج على الساند

(محمد الظاهر)

لم ألتحق حين وصلني ديوان شعري لشاعر يمنياني يكتب للأطفال. حصل على الجائزة الأولى لعبد الإطفال في معرض بولونيا في العام الماضي. قد كان الكتاب جميلاً معاً بون وسومات تزيينه قد كانت الكلمات القليلة التي رشت صفحات الكتاب من أروع الصور التي قرأتها في حياتي. فاجتازت كانت في أن أطول قصيدة في هذا الديوان لا تتعدى أربعة أسطر صغيرة. لا تتعدى كلماتها عشر كلمات. وقد سألت نفسي بعد أن انتهيت من قراءة هذا الديوان الجميل لماذا يلجأ الكاتب وعينه وينساق للنظ السائد، لماذا يجب علينا أن نكتب القصيدة أو القصيدة الطويلة أو نرضخ للقلوب الفاسدة الجاهزة؟ لماذا لا نخرج على هذا النمط ونكتب لأطفالنا هذا النوع من الإبداع الذي يقدم لهم أروع الأفكار ويجعلها من خلال القليل من الكلام، ألم يقل لنا موزي وولدا للعربية: خير الكلام ما قل ودل؟

الأوائل

رحلة الإنسان إلى القمر

ترجمة: خليل عبد الكريم



كان الناس يعجبون دائماً بالقمر وكان

القصصاء يجولون ضوء القمر الشاحب والغامض. وفيما بعد قلم العلماء والفلاسفة بتراثية أوتت القمر من البشر وحتى يصير هلالاً. وكيف يؤخر ذلك على حركة الأرض والحزن وكان اليهود على سطح القمر من أوائل أهداف الإنسان عندما بدأ بر تاد الفضاء. وفي يوم ٢ كانون الثاني ١٩٥٩ كانت أول مركبة فضائية تصل إلى القمر وهي مركبة الفضاء السوفياتية لونا ١ وكانت مركبة غير مأهولة برود الفضاء. الفضائية كان طولها ١١١ متراً ووزنها ٢٧٠٠ طن. وبعد سنتين أرسل الاتحاد السوفياتي أول إنسان للفضاء وهو رائد الفضاء يوري جيجارين الذي أمضى ساعتين في الدوران حول الأرض وذلك يوم ١٢ نيسان ١٩٦١ ثم عاد إلى الأرض. وسرعان ما استجاب الرئيس الأمريكي جون كينيدي للتحدي الروسي وصرح بأننا سنرسل إنساناً إلى القمر قبل انتهاء هذا العقد من الستين. وقد أزم ذلك لغرض سباقات ولكن في عام ١٩٦٩ كان الأمريكيون قد استعدوا لذلك ورواد الفضاء الذين تم اختيارهم هم نيل أرمسترونج ومايكل كولينز ويزن الدرين وكان ذلك يوم ١٦ حزيران ١٩٦٩. المرحلة الأولى وهي مرحلة التخلص من المركبات الأولى على ارتفاع ٦٦ كم. المرحلة الثانية وهي مرحلة التخلص من المركبات الثانية عندما تصل المركبة إلى مسافة ١٨٧ كم في الفضاء. المرحلة الثالثة اشتعال الصواريخ وتوجه رواد الفضاء نحو القمر وبسرعة ٣٩,١٠٠ كم في الساعة. وبعد يومين ونصف تكون المركبة في المدار حول القمر وكانت أول مهمة لرواد الفضاء هي إعادة مركبة أبولو ١١ حتى يتمكن من يصلوا المركبة القمرية لونا من المرحلة الثالثة. قام أرمسترونج والدرين بإدارة المركبة القمرية لونا واسمها إيجل أي النسر ثم بدأ بالهبوط ببطء على السطح القمر. في يوم ٢١ حزيران ١٩٦٩ سار نيل أرمسترونج على سطح القمر وكان أول إنسان يسير على سطح القمر. لقد كانت تلك خطوة صغيرة للإنسان ولكنها خطوة عملاقة إلى الأمام للإنسانية. لقد كلف مشروع أبولو ١١ ٢٥ ألف مليون دولار لأن إنجازها الهائل تم الأعداد له عن طريق التكنولوجيا.

أول طيران ناجح

تمكن أورفيل رايت (١٨٧١ - ١٩٤٨) وأخوه ويلبور رايت (١٨٦٨ - ١٩١٢) من صنع طائرة ذات محرك أسميها (فلاير ١). وقد نجح أورفيل في الطيران بهذه الطائرة صباح يوم ١٧ كانون الأول ١٩٠٣ ببلدة كيتي هوك بولاية كارولينا الشمالية. وكانت الطائرة مجهزة بلوحة مزبوجة، وقوة محركها لم تتجاوز ٢٠ حصاناً وترفعت في الجو لمسافة ١٠ أقدام ولطعت مسافة ١٢٠ قدماً وبسرعة ٣٠ ميلاً بالساعة ولبثت ١٢ ثانية فقط.

القط النمر

يعيش القط النمر في غابات أمريكا الجنوبية والوسطى ويعتبر من الحيوانات المفترسة. وهو يتغذى بالفراش الصغيرة مثل الفئران والضبوع وحتى الحشرات يصل طول الذكر عند اكتمال نموه إلى حوالي ١١٠ سم فيما يصل الأنثى إلى ٩٠ سم. كما يصل وزنه لـ ١٦ كيلوجراماً والأنثى أصغر حجماً من الذكر. ولديها طول أسنمة ويترجح لون الوجه بين الرمادي والبني الغامق الذي يتخلله بقع وخطوط ملونة يمكن تمييزه. القط النمر عندما يكون صغيراً ولحمه يصبح شاماً وصعب المراس عندما يكبر. رنده فؤاد خصاصة / أريد

تنويه

سقط سهواً اسم هادي سليم، مخرجة ومشرقة مسرحية "مخرجين" في تعذيب المخرجة يوم الجمعة قبل الماضي، لذا نقضى للتنويه.

قصة: عادل بن محمد غابش البلوشي

سلطنة عُمان



من هو الأصمعي؟

الحلم، وما قرأت كثيراً قط فاحتاج أن أعود فيه ولا دخل لي في شيء فخرج منه وهو الذي يلوح خلفت للجبهر سبعين أسماً ولغيره أضعاف ذلك.

هو أبو سعيد عبد الله بن كريب البجلي رابطة العرب وكان من أشهر اللغويين الذين حفظوا لنا دواوين العرب وأشعارهم ولواهم أنصاع لكثير منها وأبد في البصرة عام ١٢٢ هـ ومات بها عام ٢١٦ هـ وكان اتقن القوم لغة وأعلمهم بالشعر ولحضرهم حفظاً. ألف العديد من الكتب منها خلق الإنسان، والأصمعيات، وأدب عهد أبيه الخليفة هارون الرشيد بتدبير والده. يقول عن نفسه: حفظت اثني عشر ألف أرجوزة قبل أن أبلغ

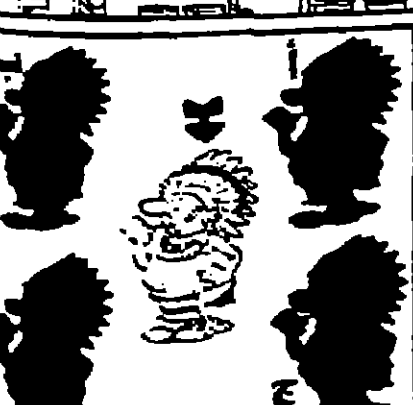
مده التران

من هو الصحابي الذي لقب بطبعة الجود؟ هو طلحة بن عبيد الله الأنصاري لقيه الرسول الكريم بطبعة الجود وطبعة الخير وطبعة الغناض لجوده وكرمه مع إبنه قبلته. لقد كان يعطي الناس من غير مسألة. وقد تصدق يوماً بمائة ألف درهم وزوج على المسلمين في يوم آخر سمعته ألف درهم وهو أحد العشرة المبشرين بالجنة. وأحد الثمانية الذين سبوا إلى الإسلام وأحد الستة أصحاب لشورى وأحد الخمسة الذين أسلموا على يد أبي بكر وكان من دعاء قريش وعلمائها شهد لحدا وكان جسمه يفسح ويصعق بين طعنة وضربة ورمية فقال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم من سره أن ينظر إلى رجل يمشي على الأرض قد قضى حبه فليفتقر إلى طعنة وشهد أيضاً الخندق وكافة الفتوات وكان أبو بكر رضي الله عنه يقول فيه أنا نكر يوم أحد ذلك يوم كله لطلحة، واستشهد يوم الجمل سنة ٣٦ هـ وبقي بالبحيرة وهو ابن ثلاث وستين سنة.



قوة ملاحظة

هذا الرجل الذي وقع بين يدي الكابويوي والهندي الأحمر الصياد فبرسم له لوحتين تحتويان على عشرة فوارق هل تستطيع التعرف عليها؟



العلب المشابهة هذه السبعة تريد أن تفتري أكبر عدد من العلب المتشابهة شكلاً وحجماً، وليس بين العلب المحيطة بها سوى أربع علب متشابهة، هل يمكنك العثور عليها؟

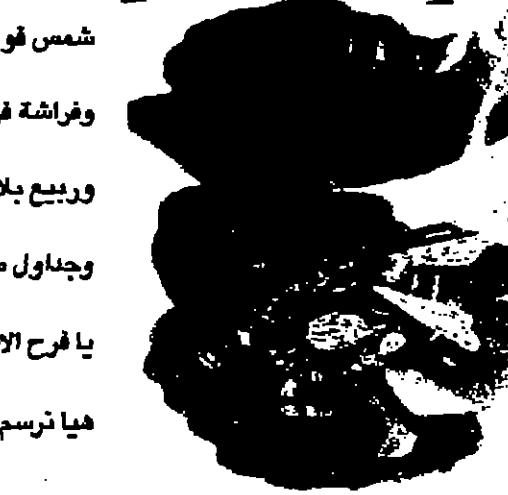
الظل الصحيح هل تستطيع التعرف على الظل الصحيح لهذا الهندي الأحمر؟



شعر: منذر أبو حاتم

شمس فوق سطوح الدار
وطيور تهوى الأسفار
وفراشة فرح مسرورة
تتقافز بين الزهار
وغناء حلو.. الحان
وجداول ماء قضيبة
تتهادى بين الأغصان
يا فرح الأطفال الأغنى
يا حلماً يصعد للآل
هيا ترسم وطناً حراً
بالحرية يصيح لحن

ربيع بلادي



رنا واماني وآلاء طيفور قصي سفيان عبدالقادر رامي وليد الغنصور زين وليد الغنصور خالد محمود العطار لبن اهاب اللخاني صالح وسره علي أبو نصره نهم ومبري والين القبطي هنادي جمعه حزن الله زيد ملجذ هلال

1. 4

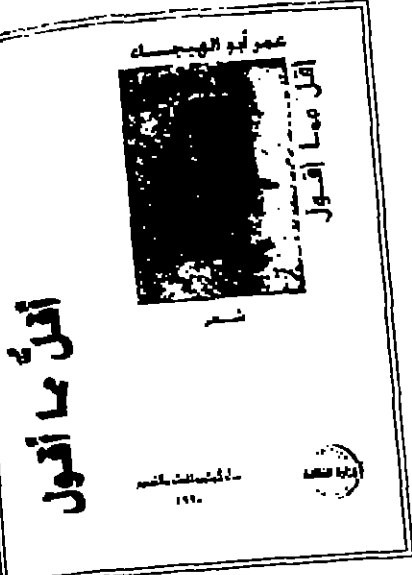
بانوراما

الدستور الثقافي

أقل مما أقول

عدد البتاتبع للنشر والتوزيع صدر بيوان شعري جديد للشاعر عمر أبو الهيثم من قصائد الحيوان بين يدي لابلان رقص بهيج، قصيدة القبان، هجاء الروح، لحول الحصى، سيف الفيل، سيق للشاعر أن أصدر عنه ديوانين شعريين منها ديوان الحب، أصابع التراب، معالق الضوء، تختار من الحيوان هذا المقطع من قصيدة رقص مريض:

«ينطلق الموج للتنظي نحوي خالعا براوين القلب النائي في انتفاضة لثني العشب»



● الغلاف

شعر البردوني

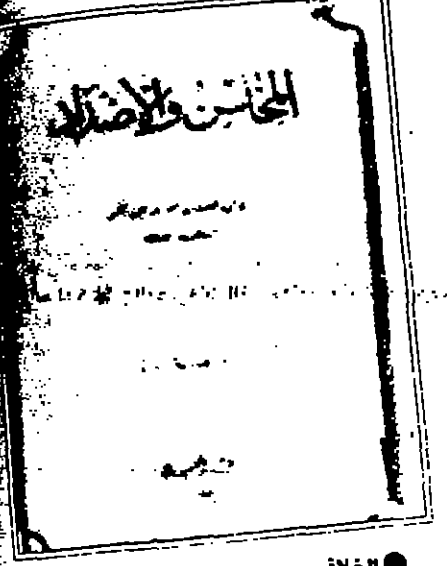
للككتور محمد أحمد القضاة صدر كتاب جديد عن الشاعر اليمني المعروف عبدالله البردوني. يتصدر الكتاب تمهيد من ملامح الحركة الأدبية والثقافية في اليمن في النصف الأول من القرن العشرين. ومن فصول الكتاب مصادر الشاعر البردوني الثقافية وتكوينه الشعري وأغراضه الشعرية وعلاقته بالمعاصر والذات فصل خاص عن البناء الفني للقصيدة البردونية. صدر الكتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ويقع في ٢٢٥ صفحة.



● الغلاف

مجالس الجاحظ

ترك عمرو بن بحر الملقب بالجاحظ رفا شامعا من الكتب في مختلف حقول المعرفة فالجاحظ موسوعي ولما ترك بابا لم يعطه في مجال العلوم والإنسانيات. كتاب الجاحظ الذي صدر عن دار الجليل قدم له وشرحه يوسف قرحات. المقدم يعلن شكوكه في نسبة هذا الكتاب للجاحظ لكنه يؤثر نسبته إليه بسبب وجود مؤلف وأفكار (جاحظية) خصوصا تلك النزعة العقلانية، التي أمتاز بها المعتزلة.

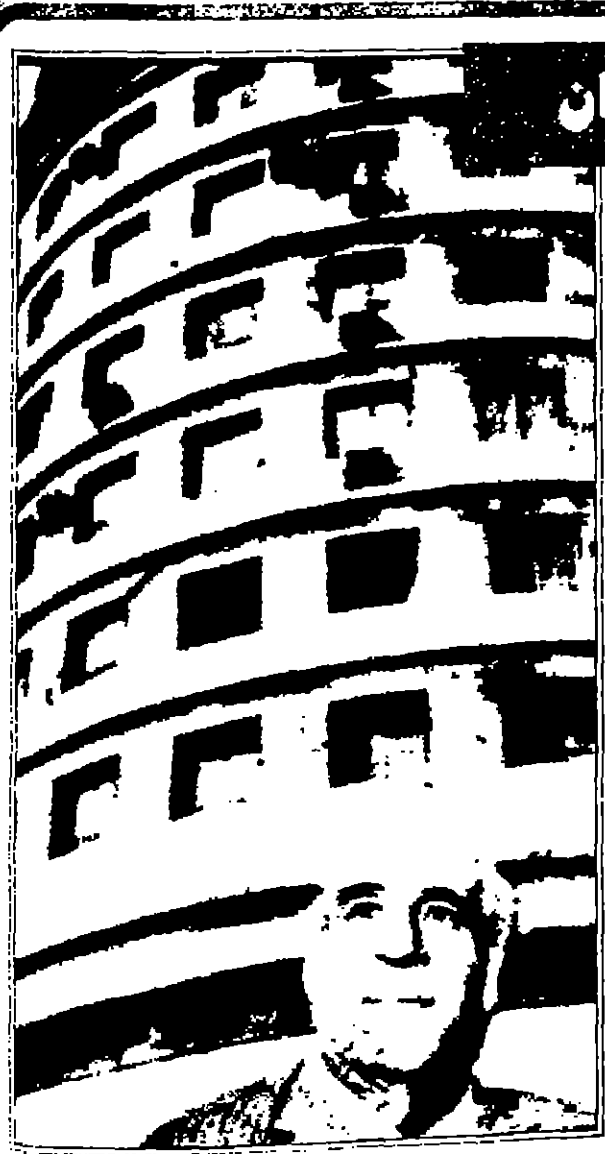


● الغلاف

صورتان

الصحفي والدار

هذه الصورة الطريفة التقطت للصحفي المرحل مصطفى أمين أمام مبنى دار أخبار اليوم المصرية. للصورة أكثر من مغزى فهي تشير إلى المنجز الجماعي العملاق الذي يبني الكاتب بمفرده محبوا الزاهد ومصطفى أمين وتواصلا الآخر على أمين لعبا دورا كبيرا في الصحافة المصرية وكان من رواد هذه المهنة إضافة إلى الاشتكاليات السياسية التي تعرض لها الأخوان أمين في العهد الناصري.



● مصطفى أمين



● توفيق أمين



أوروويل معاصرا

في فيلم

«دع الأسيدسترة تطير»

محمد الظاهر



● جورج أوروويل



● آلان بلاتر

يجري العمل حاليا في بريطانيا على تصوير فيلم عن فترة مهمة من حياة الروائي الإنجليزي جورج أوروويل، صاحب «مزرعة الحيوانات» و «1٩٨٤»، وهي فترة الاحتياط الإجاعي التي مر بها خلال عمله في مكتبة لبيع الكتب في لندن في الثلاثينات من هذا القرن. وهي الفترة التي قال عنها أوروويل: — لنها من أصعب الفترات في حياتي، كنت أشعر فيها بأجساد شديد وكنت أرى بريطانيا مكانا في غاية الكثرة. ومع أن العمل مأخوذ عن رواية أوروويل «دع الأسيدسترة تطير» التي صدرت عام ١٩٤٣، والتي تحكي قصة كلب فاشل غير قادر على تحقيق طموحاته الأدبية، ويعمل في مكتبة لبيع الكتب، إلا أن بطل الرواية، لا يعدو كونه نسخة طبق الأصل عن الكاتب. فقد كتب أوروويل هذه الرواية عن ذاته، وصور فيها حياته الخاصة. في تلك الفترة فاجتاز أوروويل كوستوكو، بطل الرواية، مستمدا من ذلك الموثولوج الداخلي لأوروويل وهذا الأمر ليس غريبا على هذه الرواية، فقد قال أوروويل في رده على سؤال: — هل تتحدث عن نفسك فيها بينك وبين بطل الرواية؟ هذه الرواية هي أقرب إلى السيرة الذاتية منها إلى العمل الروائي، وكثيرا ما كانت تحمل كوستوكو الأفكار التي كانت

تراوحي في تلك الفترة. لقد كتبت مشحونا بالكثير من الأفكار التي يمكن أن يعاني منها الكاتب في مجتمع كالجمهورية البريطانية في الثلاثينات من هذا القرن. حين أشرى بسود بيومان مخرج العمل حقوق تحويل الرواية إلى فيلم سينمائي، كان يدرك أن الرواية ذات علاقة مباشرة بحياة أوروويل، وكان يعتقد أنها رواية معاصرة وطريقة ومثيرة جدا، ملها مثل الروايات الأخرى لأوروويل، لكنه اكتشف بعد إلماعها لكاتب السيناريو آلان بلاتر، أنها رواية سوبوليوية من مخلفات الماضي، ولذلك عمل على عصرنها وتحدثت شخصياتها الرئيسية، خاصة البطل غوردون كوستوكو وبطلته روزميري.

يقول بيومان: أريد أن أعم عملا يليق بجورج أوروويل، عملا يجعله قريبا من روح العصر، فالجمهور المعاصر لا يعرف الكثير عن فترة الثلاثينات التي تصورها الرواية، خاصة فيما يتعلق بوصف المرأة في ذلك المجتمع. وفي نظري أكون في كتاب ذلك العصر، أريد أن أضاهي إلى أنني أريد أن أعم عملا رومانسيا مثيرا، يعيدني عن أجواء الجاهل والكتابة التي تخلف أحداث الرواية الأصلية. ومع أن مخرج الفيلم وكاتب السيناريو يؤكذان أن عمليته الصعبة أن علاقة لها بالجنسوية، إلا أنها حاولت أن يخرجها بطلته من ثوبها الرومانسي الذي نسجه لها جورج أوروويل، وأن يلصقها بأوصاف المعاصرة، لتكون صورة للمرأة الإنجليزية المعاصرة، فهذه البطلية التي كانت في الرواية، مثالا للمرأة الكسولة الفطرية الهمة؛ للخاصة برغبات صديقاتها الكاتب المحبط، والتي تحمل كتابة عادية في إحدى شركات الإعلان، أصبحت في الفيلم امرأة فليدية في العمل، وفي علاقتها الغرامية

دراسة مقارنة - السينما والرواية (١ - ٢)

سينما

يوسف يوسف

علاقة السينما بالجناس الأدبية علاقة وطيدة، لكن علاقتها بالرواية هي الأقوى، وكلامها، السينما والرواية لهما في الآخر وتكاد به. وفي اعتقادنا فإن وشائج هذه العلاقة أقوى من أن يحدث الانفصال بينهما، رغم الاختلافات في التعبير. ولقد كان كل من ميليه وجريش أول من وطد أواصر هذه العلاقة وعمل على تطويرها، وقد تلاهما عدد كبير من مشاهير المخرجين من بينهم بودوفكين وفورد وبياني كيرسوا. فنقلوا إلى الشاشة أعمالا روائية معروفة، وبخاصة شديدة، فإن روايات كتاب كبار مثل تولستوي وهمنغواي وتشكولز ديكنز وجدت طريقها إلى الشاشة. كما أن السينما العربية هي الأخرى، حافظت على هذه العلاقة، فالتجربة المخرجون أن روايات نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس وفيلان كتمان وسواهم.

ومن المعروف أن مخرجي السينما، والتقاليد السينمائية، لم يتفوقوا عن إبداع الرأي بشأن هذه العلاقة، وجريش الذي أعترف بأن العديد من تجديدهات في السينما تعود إلى ما أوحته إليه روايات ديكنز على وجه الخصوص، أشار إلى ما يمكن أن تكون عليه هذه العلاقة. أنها علاقة حميمة تقوم على مبدأ الإفادة والاستفادة، مبدأ الأخذ والعطاء، واستيعاب الفنون لبعضها، بحثا عن صيغ جاذبة جديدة، تتوفى على أسباب أكثر قدرة كوسيط تعبيرى للوصول إلى المتلقي. فأردا كان لم مشاهير، بيد أن هذه العلاقة ظلت تطرح معها إشكالاتها الفنية والتأثيرية، وتعد الإشكالات الفنية تشمل التقنية كذلك، أي تقنية الرواية والفيلم.

ولقد طرحت التساؤلات حول الكلمة المكتوبة والكلمة المصورة، والعامل السينمائي، وظهرت جراء ذلك مصطلحات جديدة، كالإعداد الأمين، والإعداد الحر، الخ. من مصطلحات صفة السينما، صيغت من هذه الدراسة معنية بالعلاقة على مستوى الإقتباس، إلا أنه من الضروري الإشارة إلى أن هذه العلاقة لا تنحصر في هذا الجانب، وأية نظرة ترى العلاقة في هذه الحدود، إنما هي نظرة متخلفة تماما، فهي علاقة فيها التقاء، وفيها اختلاف كذلك. علاقة تحتم معها صيغا للتأثير المتبادل، وبالتالي فالمنهج التقني الممارس بين لغتي هاتين السبيلتين التعبيريتين، يجب أن يعني بالاشكاف عن الخصائص الفنية التي تتمتع بها الرواية كفن مكتوب، وما يراه منها في السينما كأداة سمعية، ولذا ما حدث مثل هذا، فإن الروائي أمام حالة يقتضي فيها أسلوبه باستخدام جماليات السينما وما فيها من إيجاز ولغة ولون ورائد زمني، كما أن اللغة المكتوبة تفتقر بقوة تعبيرها في استخدام الصورة الموحية والرمز القاطن على عنصر لختزال الصورة وإيصالها.

لقد تلت هذه العلاقة تتعرض يوما لإجتهادات متضادة،



وإن لم تصل حد القطعية الكاملة، لقد اختلف المخرجون، فقال بعضهم بإفضلية الاعتماد على نصوص أدبية مرموقة لها شهرتها، ذلك أنها من وجهة نظرهم سترتق بإعلام إلى أعلى المستويات. وسواء أختار بهذا الرأي أم لا، فإنه من المعلوم بعد أن انضمت حدود لغة السينما، فإن أي فلم يكتب له النجاح، إنما بسبب السيناريو، سواء أكان معدا عن رواية، أم مكتوبا باستقلالية النوع الأدبي الذي ينتمي إليه. وبسبب هذا السيناريو الممد عن رواية ما، كثيرا ما نشب الخلاف بين الروائي والسيناريست والمخرج على حد سواء. لحياسا بسبب التعديلات التي يجريها هذا على النص الروائي، وفي لحيان أخرى لأسباب فنية.

وإحدى المسئلة متعلقة بالمعامل السينمائي، وبخاصة إعادة إنتاج العمل الروائي وتحويله إلى الشاشة، بدون أية تشويشات، بيد أن ما قد يراه المؤلف تشويها، قد لا يكون كذلك من وجهة نظر السيناريست والمخرج. لذا كثيرا ما تغيب التفاصيل والأحداث الجانبية في الرواية من الفيلم، بيد أن هذا لا يمنع السيناريست في حالة الإعداد الأمين، حرية الإلتعاد عن روح المصير الأساسي - الرواية - وشبهه بإطار المعد الأمين بالمخرج الذي يحاول أن يجد المعادلات التعبيرية للأصل، ويمكن أن نضيف إلى قول بارزان: أن الفلم ليس مجرد تصوير للرواية، كما أن الإعداد الأمين لا يعني التنازل عن حرفة السينما تحت ذريعة الإماتة في الترجمة. وألا فلماذا عساه يكون مصرير تلك المقولات الهامة: «إن السينما فن قائم بذاته» وليست السينما مجرد تصوير للرواية» ولابلان معاملة السينمائي.

يقول أرندت لنجرن: «لا يمكن للسينمائي أن يعتمد على الوصف كما يفعل القصص، بل أنه يجب عليه أن يقدم عرضا خلاقا لأحداث تقع فعلا، ولا يكفي أن يصف الشخصيات، بل يجب أن يقدمها من خلال أعمالها». ويتجاهل التفسير لنقد فاعل ومؤثر، كيف يمكن للنقاد السينمائي أن يقوم بمهمة خلافة في ضوء لشكالية مثل هذه؟

وقبل الإجابة تجدر الإشارة إلى المنهج النقدي الأصح في تعامله مع هذا الفلم، فليس هو بالمنهج التاريخي، ولا هو بالانطباعي الصرف، ومن الممكن أن تكون فيه سمات المنهج الوصفي والتأثيري. هذا من ناحية، وما دلم هذا النقد يقع ضمن ما اصطلح على تسميته بالمقارن، فعلى النقاد السينمائي الذي يتصدى للفلم من هذا النوع، أن يكون على دراية تامة، بالرواية ولوائها من خطاب سرد، الخ. وعليه أيضا أن يكون عارفا بجماليات السينما، وطريقة تشريح الفلم إلى عناصره الأولية من تصوير ولغات ومونتاج وزوايا ولشارق. الخ. ومن ناحية أخرى، وباتجاه النقد الخلاق ثمة سؤال: إن يكتب هذا الناقد؟ ومن المؤكد أن النقد الذي يتطرق من إبداع العام للفلم، لدراسة وسائل تعبيره وحده، سيصطب - إذا كان هذا غرضه الوحيد - بمقولة (السينما فن الجمالي) ذلك أنه يتوجه إلى نخبة معينة، تمتك لفاتتها، وهي في الغالب صاحبة الاختصاص السينمائي، كما أن توجه كهذا من شأنه أن يجعل من النقد لحادي النظرة والتوجه، وعليه يمكن القول أنه يجب عليه أن يتوجه إلى الجمهور. ولكن أي جمهور هذا الذي سيحبب الناقد عن تسلاوته؟ هو الجمهور الذي شاهد الفلم ولم يقرأ الرواية؟ أم أنه الذي شاهد وقرأ؟ وأيضا لا ننسى أن ثمة نسبة كبيرة لم تكن قد قرأت على سبيل المثال «لثرة فوق النيل» لنجيب محفوظ، ولكنها شاهدت الفلم.

هذه حجة حقيقية أمام الناقد، ولذا فالأمر ليس بهذه السهولة، لذا لربما أن تؤسس لنقد سينمائي فاعل وخلاق، بيد أنه أمر لا يقع ضمن دائرة الاستحالة التقنية. من هنا فإن للناقد النقدي الأصح في اعتقاداتنا، إنما يجب أن يتطرق من داخل كل من الرواية والفلم، لرسم حدود العلاقة بينهما، ضمن التوصيف السابق. لكل لغته، وبما يحقق شرط التوجه إلى الجمهور (بمختلف فئاته المتصل اليها) وإلى النخبة المثقفة، ولذا الاختصاص السينمائي والروائي من جهة أخرى، ويتجاه تحقيق هدف هذه الدراسة، علينا أن نشير إلى الصلح التقني لاهميتها:

١- أن الرواية متوالية لغوية تتطوي على حكاية بينما الفلم متوالية صورية تتطوي على حكاية أيضا.

٢- أن الفلم ليس من شأنه ذلك لأن الوسيلة الخطابية في الرواية هي الألفاظ، بينما تنحصر الوسيلة في الفلم بالصورة وملحقاتها.

٣- أن صيغة الصورة (في الفلم) تختلف عن صيغة اللغة (في الرواية)، وبالتالي فإن شروط التقني تختلف بينهما، وكل منهما يستلزم عمليات لرائكة وتخليقية متباينة.

انا ابن مخيم. وابطال موضوعاتي لها علاقة بالبولوجيا الانسانية

■ لقاء كوبنهاغن
لا يمثل روح الأمة
وحواراته كانت
بين المعتدي
والمهزوم

فيها كان هذا اللقاء، ذات صباح بمشقي اسر - رغم يرويته - مع القاص والروائي الفلسطيني حسن حميد اللقيم في احد المخيمات القريبة من العاصمة السورية في اتحاد الكتاب العرب التقية، فهو قاص وروائي له من مرارة التجربة ما يكفي فمن هذه التجربة استقى حسن حميد موضوعات اقاصيصه ورواياته وتالبا نصر الجوار .

جاءت مباحة وقلمحة لهذا العمل. أين روايتك من هذه الرواية؟

لأسف ان الكثير من اللقولات التي حدثت عن المذهب الاثني عشري لا تزال داخل اصناف الشك والظن والافتقار الى اليقين. وما بين المذاهب والفرق، وما بين المؤسسات والقائمين واخرى ولكن ما يمكن اعلان ان الكثير من هذه الاقوال التي تقال حول الرواية تأتي من خارج الرواية وليس من داخلها. كان يقال ضمن معتدات كل مذهب الاثني عشري بالخصوص، والاسموسيين، وان لا تتكلم على هذا. ولكن هذه الرواية لم تتحدث ولا بكلمة واحدة عن السليمان. ولم تتحدث عن الباب، ولم تتحدث عن اي شيء الاثني عشراني او عن مفاهيم اثني عشرانية. انما تتحدث عن مجتمع له علاقة بالواقع من خلال شرارة مكثية واحدة هي جسد نبات يعقوب. هذا الشيء الذي يعاقبني في نهر الاردين الذي يخلص ما بين الحدود العربية التركية، وحقائق ما بين السليمان وجنوب سوريا، لا يوجد في هذه الرواية سوى هذه الشرارة لا لكونها الواقعة فقط، او ما تبقى كله من الخيال الناعم بالحديث عن العلم.

والإديب له روحه الأدبية التي تعصب في مجرى
سلاحه الأدبي وهو أيضا صانع من صواهل وقائع مع الحياة والناس،
اللا يلابس الأدبي وجنسية مثقبة من مشكلات المثقف فمن أين تتلوى
صداؤه والاصحاح ورواياته.

والآن أريد في جمعك وإي جمعك للجمع له شكله الاجتماعي
والسياسي والاقتصادي لتطهه عن تلك الكلال. وكان عليه أن يعرف
الاجتماعية الصحيحة التي عاينته فيها أين صباه، ولأنه لم يكن
معتادا في ريف مسكون، فالتحق بالمدارس في الجبل أو في منقحها، كان زيات
وعين ابيش أو اندلخايتا الفلسطينية القريبة من دمشق، ما زلت
أذكره فاعلم من هؤلاء الناس التلميذ تيربيني، أين أشبه فكره، مع
ما هو له لتسويلى، ومنها ما هو له في مسوولى العلاقات
والاجتماعية والسياسية الأخرى، لا تدرى كنت في ذلك فانس، وإعجب ما
تتعلق بتعلق شخصيات كان ما زالت غافلة في ما للعالمية وأما سعيد
الاستيعاد أن كان الكثير من الناس الأدبية كانت في عطفه
هنا وهناك وأجابه مشغولين بالأمور الاجتماعية التي يعرضون في تلك
الجميلة ويسعون في تلك الأوطان الجديدة مع مطلع كل نهار.

وموضوعاتي على الأغلب ألبان على علاقة بده الأساطير القديمة التي
تسكنها الناس في جمل الأوطان من الصباح إلى الظهر، إلى المساء،
تعلون في كل سلاطون في شرك هذه الحياة للناس البديعة، ولا ي

إلحاح هذه الرواية كثيرا من التحولات، وما يمكن لنا أن نسعى
وإلى قناريخي للرواية العربية لأنها جاءت بهذا الشكل الجديد،
التي شجعت الانغماس ما بين القديم والحديث، ولما أراه كلمة

المهرجانات المسرحية العربية معازل.. ام اخر الفرص؟

■ نازك الاعرج

■ نازك الاعرجي

بانت لييام عمان السريحة ولتنته دون أن
أضمر عرضاً ولحدا من عروضها، ولم يكن
لكلّ هذا علي، لكنني حسبت أن معاناتي
قد حضروا فعاليات الهرجان ستكون أخف
ولطمة من معاناة حضورها. فالتجربة
بالقسيبة قد تكررت مرات ومرات، وقد
خربت عناصرها عن قرب شديد وتورط أشد.
هكذا ما يقارب العشرة سنوات والمرح
العربي - ما من عدا الساحة التوسّعت ربما -
والأحد ما اللبنانيّة، يتخطى في شعبة
عكوبك لعينة، كلما حاول الخروج منها
تُرَكَّبَت إطلاقاً عليه.

المشتري ما قبله بتأقوده.. وهكذا.

لكن ما اقله ان تقابل عنه.. او ادرجه
فخجل من الاقرار به جميع هؤلاء ان الجمهور
يعني ما يريد.. فاذا كان جمهورا فحقا واعيا
فانه لن يرضى بالتسويات التي تقدم له
تنصف مسرح وتنصف فلمي.. ولذا كان
جمهورا سويا فانه لن يرضى بمصنف
فلمي ونصف مسرح.. وكذا تنصف الفلمية
سريعا.. وسريعا جدا فاكتمست الهزليات
التجارية مسرح مصر وسوريا والعراق
ومراكز لنتاج مسرحية ثانوية اخرى كثيرة..
فما الذي تفعله الاطر الرسمية لتعريف
وجوهها.. للتعلق.. كما يفترض - بتعميق
للوعي الفني والثقافة المسرحية.. الخ.. الخ؟
لما جئنا:

وهكذا نعطي ما البصر لقيصر وما لله للآلة.
وماذا يفعل الفانونون لقيصرون؟
من الطبيعي ان يجدوا في هذه للهرجانات
فرصهم المميصة للعلم وللنطق لاجلهم
بان اعمالهم ولا بد ان تغير الصورة في يوم
من الايام.
باطبع هذا لا يعني ان للهرجانات صيغ
تأمرية لعزل المسرح عن الجمهور الواسع.
بل انما للفرح المتاح الوحيد والآخر الذي وجد

يقبحوا في هذا السيل العرم نحو البرية
 الفجيرة الممتدة في هذا الوسط البرية
 ثمة شبهة أحياه بمشون ويكونون
 وبخارون. باليقون على العهد من
 الوصول إلى هذه القيم الإنسانية للبيئة.
 هؤلاء الناس ارتاح في الكتابة عنهم، أجد
 بأن أعمالهم العصبية البسيطة من
 استمتمتهم براهمة الجديد من الكتاب. أو
 شرب القهوة، أو زراعة زيتون أو
 مثل مثل. هذه الأعمال سارت في هذا
 الوسط المادي للبيئة. لها علاقة
 بالأسطورة في زمن بارز. يكاد يصل إلى
 مرتبة البيئة هؤلاء هم ليغال اعصابي
 وهذا واقعي الكفائي. وهذا لا يمنع في أن
 أعود في يوم من الأيام إلى منابع الأسطورة
 سواء كانت الشرفة العربية. أو
 اللبانية. وبالقائ الأساطير التي عرفت في
 أوروبا باليقون الواسطي. وأحاول دلفاً أن
 أجد شبهة لها علاقة بالملف لوجيا الإنسانية.

کوینھاغ: ومتحف لونیاتا؟

اجتمع مؤتمر لوزيانا شمال كوبنهاغن
١٩٧٩ - كانون الثاني
حوالي أربعين من مسوا القسم - مختلف
الديور في احو السلام العربي - الانساني
وتراكم هؤلاء - المنفقون - العرب تحت القناري مع
مؤتمر شعاري - فلتتخذ الحالة العربي السلام - ترى ما
تقتضي لهذا التحالف السياسي المنسوج من معاداة الشعوب
العربية؟

الحقيقة لنا من الفئتين يؤمنون بقوله السيد المسيح: «أنا ضد السلام
بعلمنا جميعا» لانساف ان ملأنا من الكتاب العرب والتفكير العربي والساسة
هؤلاء الذين يملكون الجبهة الفلتاتية. تراكمون ويشعلون مرعبين
احيانا ويكسح مخجل احيانا اخرى لتلقي مع هذا القول ان يلبس
الديموقراطي ويخونوا ايديهم بايدي هؤلاء الاعام الذين لا يفهمون له
المسألة. يتبعونها منذ عام ١٩٦٩ في مؤتمرات بال برعامة مبرهنة ول
تلتهم هذه الشريعة و هذه الساسة اطلاقا ومع الزلف نجد ان
الفرق والمغربي وبعض الساسة العرب تراكمون لعقد مؤتمرات
والقاعات وان ما يسمى باللاتينية من حالة الحرب الى حالة السلم
ما يسمى بول القلعة الحديثة وبينه ثقافة السلم، والحقيقة ما من امه
بالعقل لا تريد السلام فالسلام يعني المحبة والعمل والانتاج والقبول
في التناحية الوصول الى ما يسمى بسلام الحضارة لكن ربع ان التحذير
عن السلام مع عو الى ياقيل السلام، ويرفض الآخر باعتباره من

انت متهم؟

والعبيد السَّيْن يخدمون هذا (السيد اليهودي). ان الإيمان بهذه
البيولوجية، هذه شبه الله المختار لك يا بني، تمنينا نحن قوم
خلوة واحدة لك نسبتنا من الواقع يا بني، هنا يا والي نحن يا
يحدث الآن من خلال الفئان السَّيْن في بعضنا اننا لا نقيم مثل هذه
الحجرات، التي لا يتوفر لها مناهضة حديثة، فهي حجرات بني لعدي
وليزوم، فليكنوا اليهودي، ولا نزل اجزاء من نذلهم، وازياء من
الجنوب القبايلي والجنوبي، ولا تخشعنا، فكيف لنا ان نرفع مثل هذا
ونذنب في هذه اللغات، واللطف، والكرامات والبريد، والتشاعر، واني
هذه الامة واقرن استعشارها من اجل اني يحدث عن الفئان حينما اتزعم
اننا اجتماعيا من قبل الافراد والمجاعات، فاننا فقد اللطف صاحب الفئان
الذي يرفع مثل المجتمع لمناخ.

ان ما حدث في لقاء كوينيانغ الاخير له علاقة في امور نحن نعرفها
ونفهمها جيدا، فالتين لذي الالي يهربان الى افقنا وخطاوا وخطاوا
والامر هو اشياء كثيرة من اجل الوصول الى غايات شخصية من حيث
طاعني اللذي، والتمسك لا يتفقون روح الامة، واني استأمر من منحه
الذي الحق بان اللذي، فاسماء مثل افقنا بين من الشهود العرب اللذين
خضوا عبر خمسين سنة من اجل الوصول الى الفئان اللقبية، والاشيا شيخ
المنظر الصهيوني الذي ما تزال تستعمل النار وربما ما تزال مستغلب
في قاعاتي ان الجماهير العربية ان تحترق مثل هذه اللغات، لانها
مجانبة وانما افاء شخصية.

انت هم؟

حسن حبیب... انت منهم من قبل البعض بفقرات الانشاج الابي. وبي قناني ء تكون غزاة الانشاج تامة او سبة. اذا كانت الحقوى والتجديد والعدل الحقوى يتوافقان مع هذه الاسرار؟

الحقيقة هذا انما ء استطيع بفعده. وانما فعلنا من انفس الذين ء يستطيعون ان يناسوا السنة كاملة دون انشاج ابى. فالحقوى والتجديد والعدل الحقوى كما فعلنا هذا اساس الاسرار الابدية الجديدة.

فقرات الانشاج تبدو سبة وتبرع حين يصدر للراء اعلا عبيدها خواء في خواء لاسباب تتعلق بوضع صاحبها المالي وتنفوذ السياسي ء لاسباب اخرى وفي تلك الحين حوى بمرافق جديدا انما ء استطيع ان اطبع اعلا على عقلى الخاصة. بعدا انما يعرفون مستندات اعتبارية محترمة لها شروعا وفوائدها وفروعها في البشر. فاعلمت انشاجيات كانت تصدر من اتحاد الكتاب العرب في سورية. ووزارة الثقافة السورية ودل الاممى. واسرارنا عرت عن قضايا حساسة منها ما يتعلق بالوطن والانسان. واجعلت حقولنا من الرغبات والفروع والعلوم التي كتبت احلم بوصولنا للثيا من اجل القناعة. فكنانية هي حياتي وهوائى عند التنفس وبنوها ء استطيع ان احياها وغزاة الانشاج هي سبة ونهجة عند التنفس يمارسون في القلوب الشفوي وغزاة المجاني وهند لشعلة فخورا عند الفرامة او للتابعة وعدم الاطلاع على ما في داخل هذه الاممات.

وتكررت رؤوسهم وهم يضر بـون بها
 الجدران القاسية، انسحبوا واحداً إثر الآخر،
 فكم باستنصاعهم أن يواصلوا الهجاء
 والتغمر بالتشخيص غير اللجدي والدعوات
 التي لا تنفد غير الأذان السماء.

هذه هي مشكلتي... أو أشكال المهرجانات...
 لقد تحولت إلى معازل للمسرح الجيد،
 وخارج هذه المعازل تنشب المهازيل بلا توقف،
 فيقولون لنا: الناس متعبون، يحتاجون إلى
 التسليّة والترفيه ولا يستحقون الوعظ
 والإنشاد؛ لكن الوعظ والإنشاد يستمران
 ويستحلان ويتعلمان في جميع فواصل
 الاتصال بالمجهر، سياسياً واجتماعياً

تدعوا، فلماذا لا ؟

- لأن المسرح يقول كلمة عميقة نائمة في مشكلات الناس ومشوهم.
- لأن المسرح يعرض الحياة أمام جمهور يعيش هذه الحياة
- لأن المسرح وسيلة اتصال مباشرة مع جمهور حاضر متبني للتأثير بالخطاب

[illegible]

يا له من احباط!
وهو احباط ظل يتركس ويتعمق عاما بعد
آخر ومهرجانا بعد آخر حتى عاف الكثير من
الفنانين المشاركة فيها فاعتزل ولحق بركب
التفريغ من التحق واكتفى الكثيرون بعملهم
الأكاديمي . اما النقاد فعد ان بحث اسماؤهم

القانونون انفسهم امامه لمعالجة لزمة الانقاذ
المسرعي للمقاومة... فقد لجأ اليها الكثيرون
هربا من ضغوط الجنب التي يمثلها الكسب
الغايي الوفير للبحر في التسارع التجارية.
ولجأ اليها البعض املا في العنور على علاج
للأزمة، ولجأ اليها آخرون لانهم وجدوا فيها
المشاهد للهمم والتناقد الفين مع بحاجة الى
رؤية واسناد... وفرصة الانتشار في
الصحافة التابعة لاعمال للمهرجان.

لكن للمهرجانات سرعان ما تحولت الى
معازل قاسية... فمن ناحية هجر الجمهور
المثقف عادة لارتياح للسراح، وللمقابل تدفق
جمهور الضحك على المسارح التجارية. وهكذا
لم تجد للمهرجانات جمهورها، لا بين المثقفين
ولا بين الجمهور العريض... فلنحصر
جمهورها بالفنانين انفسهم والتقاء وطلبة
اسماء المسرح في معاهد وكليات الفنون.
ومن ناحية ثانية كانت هذه للمهرجانات ما
ان تطالبه اسواقها حتى تعيد للمسارح
التي كانت تفتقر الى المخرجين... السبل.

سرحي الجذاب المدعم بالتشخيص
حضور القاتنين ورؤية المؤلف والخبرج.
لذلك عملوا على دفعه الى الحصول الى
مئات اشرات مهمة، فمعقة بالثقافة
الغوض، والذوات وضوء تحت الرقابة
صارمة التي تولتها مؤسسات الإنتاج
سرحي الرسمية. ولذلك دفعوا الى معازل
الهرجانات التي تحولت الى صرخة في
عميقة. صحيح اننا نجد في المهرجانات
جارب جديدة ووجوها جديدة، واخرى
جديدة تفادى تحقيقا من اجل سرح
الجمهور... ولكن...

ما الذي ينتج فعلا عن هذه المهرجانات؟
فالسرح هو الجمهور الواسع ومن نون
هذا الجمهور فلا تآثر ولا تأثير.
فالإصلاص في المهرجانات أن تكون تعبيرا عن
تجاهات الإنتاج المسرحي وتبشيرا بالإنماط
الجديدة، وتثقيفا للجمهور واللغائين
بوسائل التعبير والاتصال والتأثير.
وهذه ليست نظرة عدمية.. انها رؤية
أقعية منة بالمنة..
ما العمل ان؟

ان لتفعيل مؤسسات الدولة امر في غاية الأهمية، وتجربة مصر وسوريا والعراق والشواهد أمثلة على ذلك، بل ان هذه المؤسسات كانت عاملا أساسيا من عوامل انهيار المرح - والفرق الخاصة الحكومة ببيعها السوق المتخفية عن استهلاكه في الرغم ان المصاعيب السوق لم تمنع السلاح الأوروبية - بل الجمع بين طرفي معاملة الربح والرضا - ان حرة الانشطة المرحي الغربية - يبدو - لم تنجح في ارساء مثل هذه المعايير - التي تطبق بها الآنظمة الاقتصادية - التدرسي السياسي والاجتماعي خلال عقدين او اكثر من الزمن، وها هي الاجيال المتواصلة من خريجي المعاهد وكليات القانون تنتهجون المعايير المشوهة او ياول لا تجد رصفتهم في التدبير عن طموحهم ونتائج تحصيله الأكاديمي.

ومحنة المسرح اشد فدلحة من محنة
الكتاب والمطبوع الثقافي و الإنتاج الدرامي
السينمائي والتلفزيوني.. تلك ان محنة
المسرح هو الجمهور..
مرة اخرى..
ما العمل؟

افق ما أقول

الحمد لله رب العالمين

١٠٥٥

العلم والحياة

● عالم البيئة ●

احذروا الشمس في الظهيرة!

وتتسع، وتسبب كذلك ضعفا في جهاز المناعة إلى جانب التهابات في الرئة والكبد والاعضاء كما قد تسبب التهابات في العينين وظهور غشوة بيضاء تحت من الظفر وتضعف الشبكة العصبية وينتج عنها قصور حاد في الرؤية وفي مقبلة للإصابة (بالماء الزرقاء) ومن ناحية أخرى تقلل الأشعة فوق البنفسجية غير الضارة للتصفية كميات كبيرة من الأحياء الحرة والمائية بوجه عام، وخصوصا صفار السمك، وتسبب سنويا بتقوى آلاف الإطمان من السمك. وإذا كانت طبقات الأوزون تنحصر مهيمنة في أن تحول دون وصول الأشعة فوق البنفسجية القاتلة إلى داخل جو الأرض، وتهدد على أشكال الحياة بالفناء، فإن تمزق هذه المصافي الطبيعية الواقية يسبب في أضرار لا يمكن التكهن بها مستقبلا.

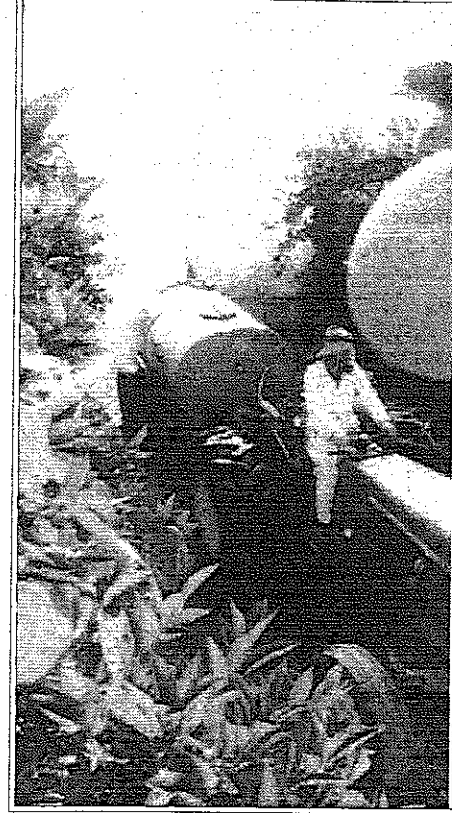
ساعات، تكون الأشعة فوق البنفسجية في ذروة قوتها. ويعتبر الاندفاع الضار على صحة الإنسان، بينما الفترة الممتدة بين الساعة صباحا والعاشر، ثم بين الثانية وفترة المغرب، فأنها تساعد على نمو العظام خصوصا بالنسبة إلى الأطفال.

كما أن أشعة الشمس غير الحادة وفي الفترات المحددة، توفر أنسواء عدة من الفيتامينات وعلى رأسها فيتامين د وتساعد في التمثيل الغذائي على الحركة، وتقي على بعض الأمراض الجلدية، وتنقي مياه الشرب من الفيروسات الضارة، وينصح كبار الأطباء بضرورة تعريض المياه بياض زجاجية ووضعها تحت أشعة الشمس في مدى ساعتين كاملتين في الساعة والعاشر بنوع خاص.

أما عن العوارض الناتجة عن الأشعة فوق البنفسجية فترة طويلة، فإنها تؤدي إلى الإضرار بالصحة المتعددة، وإبراز التأثيرات الضارة بمرطبات الجلد الحاد مع ظهور بقع حمراء تسبب الإحساس شديدة ويمكن أن تتقدم

بتواجد غاز الأوزون بكثافة ٩٢٪ من الغزاز على ارتفاع يتراوح بين ٢٢ و ٢٨ كيلومترا فوق سطح الأرض. أما الطبقات الأربع الأخرى التي تشكل غلازا دقيقا وصفاء واقية للأشعة الشمسية المؤذية، فإنها تتوزع على ارتفاع يتراوح بين ٣٥ و ٥٦ كيلومترا.

أما غاز الأوزون فهو الذي يمنع الزرقة للسماء بدل اللون الأبيض، وله رائحة خاصة، تنفذ إلى حاسة الشم والنزق في بعد كبير، وتتكون من ٣ ذرات أكسجين موزعة مع مواد مركبة أخرى كيميائية، ودور هذه المواد أساسا جدا في النقاط كل السموم الغازية والمخلفات الكيميائية التي تفرزها حركة ملايين الكواكب والمجرات. هذا إلى جانب أنها وبالدرجة الأولى تصفي أشعة الشمس فوق البنفسجية المؤذية جدا. ولكن من المعروف بأن كل أشعة الشمس مؤذية ويقول الاختصاصيون أن التعرض إلى أشعة الشمس بين الساعة التاسعة والثانية عشرة ظهرا، على مدى أربع



الميلاتونين: هل هو الهرمون المعجزة للشباب الدائم؟

كان يعتقد أن الهرمون الطبيعي (الميلاتونين) يشفي كل أمراض السرطان والشيخوخة والارق والعجز وغير ذلك، ولكن هذا الهرمون يقع الخوف الآن في أمريكا وبعض الدول الأوروبية بالرغم من أن خصائصه المعجزة لا تزال تثير اهتمام الكثيرين من الباحثين. وقد تم كتابة آلاف المقالات العلمية عن هذا الهرمون، وتحديدًا بعد عام ١٩٩٤، عندما أظهر (البروفيسور ريتشارد ورتمان) نتائج اختبارات أجراها على مدى عشرين عاما، على هرمون الميلاتونين، حيث وجد أن ٢٠ شخصًا استطاعوا النوم خلال ست دقائق بعد تناول ١ ملغم من الهرمون.

ويؤكد أحد الاختصاصيين في اضطرابات النوم أن بعض الأشخاص المسنين أو حتى الشباب الذين يعانون من اضطرابات النوم بسبب قصص الميلاتونين أظهرت نتائج طبية، أما بالنسبة إلى تأثير الهرمون على الشيخوخة والخصوبة فينبغي انتظار المزيد من صدقة الاختبارات.

وقد اتحدت الاختبارات على الأطفال في إحدى المستشفيات لتعظيم نوم الأطفال الصغار، أو المسنين بالاضطرابات عصبية تنبؤ الكيمياء والكلاسيكية غير فعالة فيها. وبخلاف الموزونات والمهدئات يحفظ الميلاتونين الفترة الأكثر راحة من النوم، ويقلل أفضل ظرف فيزيائي للمتلقيين.

ويقول اختصاصي في البيولوجيا الخلوية (أرياد أن صوت شهابا، وأطول وقت ممكن). ولذلك فهو يتناول مليغراما واحدا من الميلاتونين كل مساء ليس من أجل النوم فقط، بل ومن أجل مكافحة مسببات الشيخوخة وتحفيز جهاز المناعة.

ومعرفة أهمية الميلاتونين وعمله، فإن الجسم خلال عملية الاستيقاظ يفرز هرمون الأوكسجين. ينتج الجسم جرعات تنقل أغشية الخلايا على المدى الطويل وتساهم في التسبب بالعديد من الأمراض كالسرطان والاضطرابات النفسية ومسببات أمراض القلب. وبالتالي لا تدخل إلا في بعض الخلايا في الجسم في حين أن الميلاتونين المرسل إلى كل الخلايا يفرز بكميات هائلة. وفي جامعة تكساس، أعطيت بعض الفئران جرعات من الميلاتونين، ثم أخضعت لدراسات سريرية جيدة، لكن هذه الفئران استمرت في حياتها الطبيعية.

ولكن الخيف في هذا الموضوع، أن تأثيراته الجانبية على المدى الطويل مجهولة. ويدعو العلماء إلى وقف الطبيب الذاتي بالهرمون حيث يتفق العلماء على قدرته في القضاء على الارق، وما عدا ذلك فهو مشكوك به لا زال.

التشخيص الشعاعي «أشعة الصدر العادية»

د. هشام إبراهيم الخطيب
اختصاص الأشعة التشخيصية
(٥٠١)



تعتبر أشعة الصدر أو صورة الصدر العادية من أكثر الفحوصات الشعاعية انتشارا في جميع أقسام الأشعة على جميع مستوياتها. طريقة أخذ الصورة: تؤخذ الصورة في وضعية الوقوف، وهو وضع خلفي أو أمامي، أو الجانبي، والمريض واقف.

نهاية الشيق. تؤخذ الصورة على بعد بين الجسم وفيلم الأشعة حوالي ١٨٠ سم في هذا البعد يكون شكل وحجم القلب أقرب إلى الطبيعي بدون تكبير يذكر، وهنا يقلل الإشعاع الواصل للجسم.

دواعي تصوير الصدر (أشعة الصدر العادية)

١- أشعة الصدر للتعين ٢- أشعة الصدر كجزء من الفحص الطبي الشامل ٣- أشعة الصدر قبل العملية الجراحية ٤- أشعة الصدر عند دخول المستشفى لتقييم المريض طبيا ٥- أشعة الصدر للتفريق بين أمراض الرئة المختلفة، أمراض القلب، المنصف، دراسة الغشاء البلوري، دراسة تشوهات وأضرار القصص الصدري (الانسجة الرخوة والعظام، أشعة الصدر لدراسة أمراض الحاجز، أشعة الصدر لتحديد مدى انتشار الأورام، وهل هناك نقائل أم لا.

أهمية أشعة الصدر في التشخيص الطبي:

١- أشعة الصدر في التشخيص التفريقي بين أمراض الجهاز التنفسي المزمنة: الإلتهابات الرئوية كالمسحوق توسع القصبات الهوائية، الأجسام الغريبة، الأورام الرئوية وغيرها.

٢- أشعة الصدر في التشخيص التفريقي لأمراض القلب المختلفة: تعطي صورة الصدر العادية حجم القلب وشكله وحجم الحجرات القلبية في بعض الأحيان، تشخيص بعض أمراض الصمامات القلبية سواء كانت متوسعة أو متضيقة، أمراض الأيبر، ودراسة غشاء القلب (التامور) وأمراضه.

٣- التشخيص التفريقي لأمراض الغشاء البلوري كالتصايب الغشاء البلوري، ومحاولة معرفة أسبابه، استرواح الصدر وأورام الغشاء البلوري وغيرها.

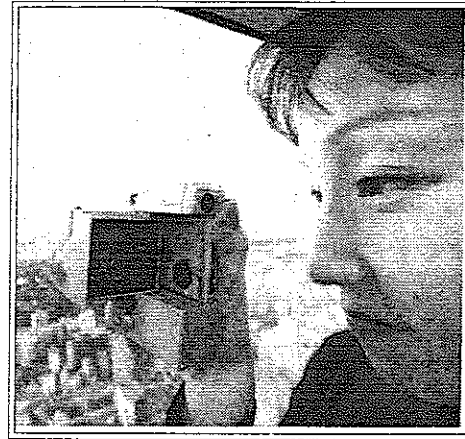
٤- أشعة الصدر لدراسة أمراض المنصف لتتشخيص أورام الغدد اللعابية، أمراض الغدة الزعترية وغيرها من الإلتهابات والتكتلات والأورام.

٥- تشخيص أشعة الصدر عدة أمراض جهازية: منها الأمراض الانتانية والأمراض الدموية وأمراض الاستقلاب وأمراض الغدد مثل مرض ضخامة النهايات وأمراض خلل الإنزيمات وغيرها.

وأخيرا أن الدراسة العلمية الدقيقة المتكففة لصورة أشعة الصدر تعطي تقريبا ونتائج مفيدة حول الأمراض المرضية في الرئتين والقلب والغشاء البلوري والأمراض العامة والجهازية التي قد تشخص بسهولة وبطرق غير باضعة.

اصغر كاميرا في العالم

تم في اليابان ابتكار اصغر كاميرا للتصوير في العالم، ولكنها تتمتع بمواصفات أجهزة التصوير الأكبر حجما. وال جانب صغر حجمها يمكن إحكام إغلاقها لتحصينها ضد الخياشيم وكل المؤثرات الخارجية التي تلعب دورا كبيرا في نوعية الصورة واللوان والوضوح. كما أن الفلاش فهو مثبت في داخل الكاميرا الجديدة وهو ذو معالجة عالية للتعويض عن النقص في ضوء النهار، لتأمين متطلبات أفضل صورة. ومن جهة أخرى تم إنتاج قياسات عدة من هذا الطراز، تحمل المواصفات ذاتها، بعضها للحبيب والهواة والبعض الآخر بقتنيه المحترفين، والكاميرا الجديدة هي حبيبة منافسة أضخم مصنعي الكاميرات في العالم وبالأخص أوروبا والولايات المتحدة واليابان.



تعليب الزمان والمكان في كبسولات!!

في العالم، وهناك قرص لكل حالة، ويتعامل القرص مباشرة مع الدماغ الذي ينتقل في برهة إلى أي مكان دون الأخذ بموجبات الزمان. ولا يقتصر الهدف الرئيسي للأقراص على موضوع الامتعة والصور وإنما بالأحاسيس، فقد يستمتع الشخص بسفوفية موسيقية أو بطيقت الرياح أو برواية شهيرة، ويحس تفاصيلها بالطبع بمجرد ابتلاع القرص المبرمج بواسطة عقل الكتروني. والواقع أن هناك حاليا أقراصا للحد من الإختباب، ولكنها ليست بالأقراص الممتعة، فقد تحدث نعا من الاسترخاء المؤقت في الأعصاب، ولكن في الحالة الجديدة، سيخدم القرص حلا ساعرا، ومتعة ثقافية أو نفسية أو حتى جسدية. ويعتبر مشاهدة الأفلام السينمائية بالطريقة ذاتها، أما على الشخص سوى تناول قرص منها والاستلقاء على السرير أو على كرسى لمشاهدة الفيلم. بالطبع هذا كله من المتوقع أن يتم في القرن الحادي والعشرين أو القرن الثاني والعشرين.

زراعة المكان والزمان في أقراص؟ أكد باحث أمريكي أعيناه حدوث ذلك خلال القرن المقبل أو القرن الذي يليه. وتعرض لهذه النظرية المثيرة مجموعة من العلماء في بعض الدول المتقدمة، الذين يقولون بإمكانية تعبئة الزمان والمكان في أقراص!!

وهذه الأقراص التكنولوجية الجديدة التي يفكر العلماء بصنعها لا تخزن مواد مخدرة أو مسكنة، فاللحظة أكثر إثارة من ذلك بكثير، وهي تتعلق بخزين المكان والزمان في القرص، حتى إذا ما تناول أحدكم دخلا في تلك اللعبة!! ونحن نجلس الشخص لمشاهدة شريط فيديو، فإنه يستمتع به ولكن المشاهد تظل محدودة، أما في حال القرص، فيد تدفق لقللة من ابتلاعه تعيش أجواء المدينة الترافية بكاملها. ويشعر الشخص بأنه يتجول فيها ويرى كل شيء ويسمع كل شيء، ولكن الشخص لا يستطيع بالطبع أن يحادث أحدا أو يشتري أي شيء. ويبدو أن العلم محقق ما لم تحققه أسطورة من قبل. أن يتناول الشخص قرصا، وينتقل في الحال إلى أي بلد يعجبه

لقد أصبح بالإمكان بواسطة التكنولوجيا صنع ذلك القرص الذي يخزن أنواعا معينة من الطعام أو لنقل نواذ طبية معينة، ولكن هل يمكن أن يتوصل العلم إلى



نصائح لتجنب انتفاخ البطن

عندما تصبح مشكلة الغازات المعوية دائمة، قد تؤثر على إحساس الشخص بالسعادة، ويرى الطبيب هابك ويتسابق في كتابته الإعتلال الهضمي أن تناول كميات هائلة ومتنوعة من الأطعمة في وجبة واحدة يصنع الكثير من العواطف أصام الجهاز الهضمي. والحد كما يرام الطبيب يمكن في تناول الطعام ببساطة وتجنب الأطعمة الدسمة. ويكون ذلك أولا بعدم تناول الأطعمة التي تحتوي على التشويبات والمواد السكرية في وجبة واحدة. وأن يجعل الشخص من الخضار الفاكهة والسلطة جزءا أساسيا في وجباته كلما كان ذلك ممكنا.

أيضا فإن اختيار تناول الخبز والأرز الكامل، والانتقاع عن تناول الأطعمة المكررة والمعالجة أثناء تصنيعها، وتجنب الطحين الأبيض والسكر والمواد الغذائية المصنعة منها.

وأخيرا من الضروري ترك فترة أربع ساعات بين الوجبات، لأن ذلك يعطي الجسم الوقت اللازم لانحياز عملية مضم سليمة قبل تناول الوجبة التالية.

جديد الطب

● أخبار الصحة للرجال ●

العلاج عن طريق الفم للنمط الذكري من سقوط الشعر يشر بالنجاح

نتائج الأبحاث تشير إلى أن بروبيشيا يؤدي إلى زيادة نمو شعر الرأس في الرجال

انكوربوريش. وقد تم تحديد المغزى الاكلينيكي لهذه الزيادة في نمو الشعر التي حققها بروبيشيا بواسطة المرضى والباحثين الاكلينكيين وبمراجعة الصور، الفوتوغرافية للمريض بواسطة فريق من اختصاصيي الأمراض الجلدية الذين لديهم خبرة في سقوط الشعر.

وتم تقديم الامان في أكثر من ٣٠٠ رجل من خلال المراقبة الاكلينيكية والمعملية، وكذلك بتحليل تقارير الأحداث المناولة، وقد كانت القدرة على تحمل بروبيشيا جيدة بصفة عامة وإثارة جديدة غير شائعة. يقول د. كاولفان: فيستاتريد أحد العوامل الأساسية المسؤولة عن تصغير جريبات شعر الرأس، وهذا يؤدي إلى عكس عملية الصلع.

ويجب تقدير الباحثين الاكلينكيين فقد اعتبر أن ٦٥ في المائة من الرجال الذين عولجوا بواسطة بروبيشيا زاد لديهم نمو الشعر بالمقابلة مع ٣٧ في المائة من الرجال في مجموعة العلاج الموهو. بروبيشيا هي علامة تجارية مسجلة من شركة ميرك وشركاه انكوربوريش، الشركة الأصلية لمرك شارب اند دوم / ام اس دي.

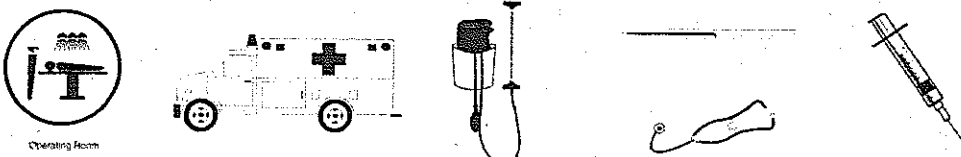
وتم قياس نمو شعر الرأس خلال عد الشعر في دائرة قطرها بوصة بها سقوط نشيط للشعر وتقع في أعلى الرأس، وهي منطقة تعرف أيضا باسم قمة الرأس، وبعد ١٢ شهرا، كان هناك تحسن بمعدل ١٠٧ شعرة في الرجال الذين يأخذون بروبيشيا بالمقارنة مع أولئك الذين يتلقون العلاج الموهو، على حد قول كايث كاولفان، دكتوراة في الطب، ومدير في البحث الاكلينيكي، في شركة ميرك وشركاه

وتتكون التجارب الاكلينيكية للمرحلة ٣ التي تم تقديمها اليوم من دراستين كبيرتين، متعددة المركز، ومضبوطتين بالمقابلة مع العلاج الموهو، تشملان ١٥٥٣ رجلا يعانون من النمط الذكري لسقوط الشعر. وكان سقوط الشعر لدى الرجال المتضمنين في التجارب الاكلينيكية خفيفا إلى متوسط، ولكن ليس كاسلا. وقد تلقوا اما بروبيشيا عن طريق الفم يوميا أو علاجا موهوما لمدة ستة واحدة.

تتبع فريق من الأطباء الأمريكيين للمرة الأولى في إجراء عملية زرع نخاع عظمي لجنين في شهره الرابع من العمر. يعاني من نوع نادر وخطير من قصور المناعة. ويعتبر هذا الجنين أول مريض يشفي تماما من هذا المرض قبل ظهور أعراضه عليه.

وقد أجريت الجراحة للجنين بعد وفاة شقيقه السابق الذي كان مصابا بالمرض نفسه. وفي شكل عام، يحتم هذا الشكل الخطير من قصور المناعة، الذي يصيب في المتوسط طفلا في كل مئة ألف أن يعيش الطفل في قوقعة من دون اتصال مع العالم الخارجي.

خلال الأسابيع الـ ١٦ والـ ١٧ و ١٨ من عمر الجنين قام الأطباء بزرع جرعات من النخاع العظمي المأخوذ من الأب. ومن وظائف هذا النخاع العظمي، صناعة خلايا تقاوم الميكروبات الموجودة في الجسم البشري.



مخاطر العقوق الدوائي

ضوءا بشكل نبضات أطول مدى مما تفعله أشعة الرن. وذلك ينتج مزيدا من الحرارة التي تستلعب معالجة أوعية دموية كثيرة السمك.

كما يستخدم الجهاز أطوالا موجية لا تقتصيا البصبة الحدية، مما يعني أن موجات هذا الجهاز الجديدة تستطيع التوغل عميقا بالجسم دون أن تتلف الأنسجة الإخ.

قد يمكن اعتبار جهاز فائق الصوت بأنه خير جهاز معروف لتألق صور للجنين في رحم أمهم. غير أن التكنولوجيا التي يقوم عليها هذا الجهاز وهي التكنولوجيا التي تستخدم الموجات الصوتية لانتقاط الصور المطلوبة، تستخدم أيضا في كثير من المبادئ الطبية.

ومن هذه المبادئ المعالجة من عروق الدوالي، تلك العروق الزرقاء أو الزهرية التي تظهر أو تتساكب فوق أقسام من الجسم، وتبدو من تحت البشرة فتشوه منظرها.

وتعالج عروق الدوالي حاليا بالادوية التصليبية وذلك بحقن جلد الشخص، بحلول بهيج الوريد ثم يؤدي إلى النهاية إلى تداعيه وبعد ذلك ببضعة أسابيع يقوم الجسم بالتصايب الوريد المتعاطي، وإذا كان الوريد المسبب لعروق الدوالي من الشعر بحث يصعب إصملا أبرة الحقن إليه، فإنه تستخدم حاليا أشعة الليزر لتدميره.

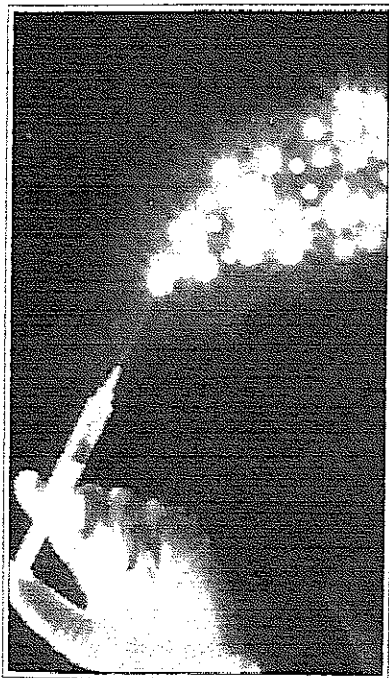
ومع ذلك فقد ظهرت بارقة أمل أخيرا، تتمثل في إمكانية إنتاج لقاح فعال ضد هذا المرض المعدي المستوطن في كثير من مناطق العالم الحارة. ولكن قبل إنتاجه يجب التغلب على مشاكل التعرض إلى المواد المضادة التي توجد على سطح الطفل، والتأكد من جودتها للجسم على تكوين الأجسام المضادة للطفل، وإمكانية إنتاج اللقاح على نطاق واسع، باستخدام طرق الهندسة الوراثية.

وهناك محاولات مماثلة جارية الآن لإنتاج لقاح ضد أمراض أخرى مثل البلهارسيا باعتبار أن مشاكل إنتاج اللقاحات لها، تشابه الحالة السابقة لإنتاج لقاح الملاريا. ولا يخفى أثر هذا اللقاح على نسبة الوفيات ومرض وعلى الاقتصاديات البلدان الحساسة، خصوصا وأن طفيل الملاريا غير قادر على تغيير صفاته من وقت إلى آخر كما يفعل فيروس الإنفلونزا مثلا.

من صيدلية الطبيعة

المخوف لشباب دائم

ان سر الشباب الدائم والعامل المضاد للسرطان يمكن إيجادهما في المخوف والقيظ. وتقول باحثة أمريكية (مارثا جولويس) أن معظم النباتات الخضراء تحتوي على أنزيم حيوي يمنع التلف الذي يؤدي إلى تقلص الأنسجة في جميع الأعضاء ومنها البشرة. وينتج الأطفال والشباب كمية كافية من هذا الأنزيم تحافظ على نعومة بشرتهم وتقي أجسادهم من الأمراض، إلا أن كمية هذا الأنزيم تنخفض مع التقدم في السن. وقد أظهرت الدراسة التي قامت بها الطبيبة أن الأشخاص المسنين الذين تتناولوا كميات كبيرة من الخضار وكانت أجسادهم تحتوي على معدلات مرتفعة من الأنزيم الحيوي لمنع التلف، تمتعوا بصحة جيدة وعاشوا فترة أطول من هؤلاء الذين كانت أجسادهم تحتوي على نسب منخفضة من الأنزيم.



٢٤ عضوا في «التشريعي» يطلبون حجب الثقة عن وزير التربية

اضراب المعلمين مستمر في معظم أنحاء الضفة

انتقادات فلسطينية لطريقة تعامل السلطة مع الاحتجاج



المعلمون الفلسطينيون يحتشدون في رام الله رافعين لافتات بمطالبهم.

مقابل سلب احوال البيئة الاخرى...
اضراب المعلمين مستمر في معظم أنحاء الضفة انتقادات فلسطينية لطريقة تعامل السلطة مع الاحتجاج

الضرباء الفلسطينية...
الضرباء الفلسطينية...
الضرباء الفلسطينية...

النواب الأوروبيون يطالبون بوقف الاستيطان في «أبو غنيم»

مبارك يدعو الى تطويق خطر انهيار السلام

أوردنية يحذر من انفجار الوضع مع استمرار الاستيطان

القاهرة، غزة - بروكسل - (اف ب) - حمل الرئيس المصري حسني مبارك أمس بشدة على إسرائيل داعياً الى «تطويق الخطر الخطير» بعملية السلام قبل استفحال الوضع...
وقال مبارك للرئيس المصري في كلمة القاها بمناسبة افتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك...
وقال مبارك للرئيس المصري في كلمة القاها بمناسبة افتتاح الدورة السنوية للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك...



الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان.

الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...

الجامعة العربية ترحب باتفاق السلام بين الخرطوم وستة فصائل جنوبية

اريتريا تعترف: قواتنا تقاوم مع المتمردين السودانيين

واوغندا تربط مصير الاسرى السودانيين بمصير جنودها

القاهرة، ٢٤ نيسان - (اف ب) - رحبت الجامعة العربية بقرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة...
وقال الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
وقال الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...

الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...

الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...

سطينية

سان يونيس

الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...

بشان المحادثات

كينشاسا خلال أيام

الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...
الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان...

الجرافات الإسرائيلية تدمر البنية التحتية في صوري

مجموعة حقوقية تتهج على سياسة العقاب الجماعي

القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...



جنود عراقيون خلف مدفعية المضاد للطائرات بعد قرار بغداد استخدام المروحيات في نقل الحجاج.

القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...

القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...

فضيحة «بيبي غيت» تحرك التوقعات بنشوب نزاع بين السلفادور والولايات المتحدة

القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...

القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...

القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...

نزاع الصين ودول في آسيا الوسطى توقع

القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...
القسم - وكالات الأنباء - قالت...

حلف الأطلسي مصدر الخلاف الرئيسي مع موسكو

ثوار البيرو يصفون فوجيموري بـ «ارهابي» ويخشون قتل رفاقهم في الجبون

لـمـا—عـا—صـم—و—كـالـت
الإنهاء: أكدت قيادة حركة تويوك
أسرار الثورة على: التضامن
مستمر " من أجل " مجتمع سلم
تسوية العدالة الاجتماعية"
ووصفت العملية العسكرية التي
تقدها الجيش البروفيتي لتحرير
الرهائن في لبنان بأنه "جريمة"
و"تواطؤ" مع الحكومتين اليابانية
والأمريكية.

وعبرت في بيان يحمل الرقم
١٦ بتهمة عبر شبكة انترنت أن
حكومة الرئيس فوجيوزي " نظام
ارهابي " و"نظام إبادة"، مضيفة
أن عناصر المجموعة التابعة لها

(الف)

ظن يقفها الى احد مخيمات الاغاثة

● لاجئته روانديّة وطفليها

تتبرون توسيع الخط

الدول»
وجاء في التقرير أن أحد الطول
الممكنة لمواجهة هذا الوضع يتمثل
«القرار على استلاحتنا الأوروبي»
التطوير الاقتصادي والسياسي لدول
حلف وبارسو السابقة»
من جهة أخرى اعترف المهجر
السلطان للبراسات الاستراتيجية
الإصلاحات الاقتصادية والسياسية
«لا نؤمن فيها» الآن «و ربما ما
انه لا يتوقع تبديد «أجواء التشكيك
في كل شيء»
وأشار التقرير إلى أن العام ١٩٩٦
كان بالسياسة لبروسيا «من
السنوات التي شهدتها البلاد على
الصعيد السياسي» بعد خمس
سنوات على قيامها مع جبهة
انتخابية راقصة وحلقة وانتهت
الحرب في الشيشان وشغلتها
سبب بقرض السيولة الروس
يوسيف بيشين بوجود إيران «و
الضويعين والضعف الاقتصادية»
«للعهد أن «أما» من
الحصانات الجيدة كان يمكن أن يوقع
روسيا في القوضي بيد أن القوضي
تحتكم من جازوازها وأنها والتها
مع اقتصاد دول «مستدلا على
نسبة التضخم مخففة نسبيا و
موسوي تشهد انتعاشا اقتصاديا»
والصنادات واستقرار بالارتفاع
«تأكل أشكل على وجود
«القطاقت السوداء» من
الشريعة الاقتصادية الناجمة عن
الكفاءة أو عن الامتيازات التي يمنحها
«الوزراء والرئيس إلى شركاء يدين
اصداقاً أو شركاء مع «أضافة
شراء المصارف والمؤسسات المالية

الجميع في روسيا

لندن - (اف ب) - اعتبر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية - التيقرية السنوية للعام ١٩٩٦-١٩٩٧ - الذي ينشر إلى مصدر خلف الرئيسي مع موسكو في هذا الشأن الاطلاعي ان يفتح الجميع في روسيا مشروع توسيع الحلف شرقا فيما تشهدا له.

وإن المعهد انه رد على انضمام الدفعة الأولى من الأعضاء إلى الحلف المتوقع خلال سنة سريدها نحو نصف من المعضن تقوم روسيا - على الأقل بمراجعة سياستها الخارجية بفتحها عن التضييد الرجوع إلى قوة البربر النووي لتعويض ما تعتبره تفوقا الاطلاعي على الحلف الشمالي الأطلسي - في التقليل.

وأشار التقرير إلى ان اجراءات الدرسية المحكة عديدة ودراسات مشتركة في الدولة المنظمة وخفيف التزاماتها مع منظمة الأمن والتعاون في أوروبا ورفض الصادقة في اتفاقية " ستانجوت " لخفض الانسحاب الاستراتيجية. وشدد التقرير ايضا على الشككة التي تطرحها الدولة الأوروبية الشرقية التي لا تكون ضمن المجموعة التي من الدال انضمامه إلى الحلف الاطلاعي والستتج " ستانجوت " مما يوافق الرأي السائد منها سواء على عائداته.

ولكن المعادن " الخطر " خصوصا بالنسبة لوكراينا وروسيا - ودرجتها أقل سلفونية - مشر إلى ان " الشعب " بعدم الاستقرار سداد في

[illegible]

للوصول إلى البرلمان، وكافة المواقف السياسية، لكنه أشار إلى أن البعض يتحدث عن موضوع عدم بوع في المزاينة، أو بوع في الاستعجال. وردا على سؤال حول أنها المعارضة للكمونة في الجوانب الجيوش في الانتصابات بسكور لصالح عبد الحامك، قال الرئيس البعني أن عدم الميلين في جابو والناخبين هو ١٦ مليون ناخب، عدد أفراد القوات المسلحة الذين يسافرون في الانتخابات في بيجان (٣٥) ألف، ١٦ بقية أفراد الجيش ممن أعلنوا عن مشيرتهم لحملات وتوقيع الأمن في مختلفه السواحل، ووصف هذه الحملات بأنها غير صحيحة. وردا على سؤال حول ما يشاء من بعض الأحزاب العنيفة تتلقى دعما خارجيا أثناء الانتخابات، قال عبد الحامك أن الحصول على أي دعم خارجي، وكذلك التواصل مع الأحزاب الخارجية.

الرئيس اليمني
كما المنشور على الصفحة الأولى
تمة التي يكون النص الذي
الدعوة للانفصال من الجنوب
مشيرا الى وجوديين في الشمال
والجنوب، والجنوب والجنوب
والشمال والجنوب ايضا.
واكد الرئيس اليمني ان غالبية
المعارضين في الخارج قد عانت
العام العفو العام وان حقوقه
السياسية صسوة، وانه لم يتبقى
في الانفصاليين الا ما بين ١٦ - ١٧
شخصين، وصفهم بانهم من
المستقيدين الذين يحصلون على
دعم عسكري كبير الامر الذي يرجع
عنده عدم موافقته اختراجه الى
لكنه لم يقل من شأن المعارضة
اعلاميا، حيث اكد انه في احوال
التعبودية بعد رفض الامم المتحدة
الحائضية التي تحصل هناك، في
تضييقها، وتحويلها الى قضايا
سياسية.

تسعى مروحيات
المتنشر على الصفحة الأولى
(التيما) سريغي بايرون في
وزير الخارجية العراقي
سيد الصفاح في اجتماع بينه
جى ام اس موسكوفيتش
«مبارسة العراق حقه وارسا»
طائرات إعادة الحجاج
وكانت بغداد ارسلت طائرات
هليكوبتر لنقل الحجاج
والمتحيزين من منطقة الحدود
السعودية على رغم الخطر المرفوع
على جنوب العراق من قبل الولايات
المتحدة وحلفائها القريبين
في بايرون، الذي وصل
في بغداد الى الماني في
ستغرق اربعة ايام، ان يلا
تواصل بل جهودها لرفع الحجب
التي تقترضه الامم المتحدة
العراق منذ العام ١٩٩٠.
واحتمة السيرة اذ لم يسر

الثاني امام محكمة امن الدولة بجنوة
الفاحرة .
وقال قوهرين ان القضية اضر
بالفعل بالعلاقات الاقتصادية
مصر والدولة اليهودية ، و اضاف ان
اعتقال /عزام/ اغلق مصنع التسليح
و اضطلع بـ /تيسير رجال الاعمال
الاسرائيليين اساء شجع اسرائيل
اسموها هنا خوفا من التعر-
ض للاعتقال .
ويحاكم في القضية ايضا لئلا جاز
عزام واسماعيل /جريس/ فلسطين
مواطنين في مصر هما زيرة مصر
جريس واسماعيل .
وقول الادعاء ان اسماعيل وا
علي ساعدتاه المتهمة في التوسيع
لحساب الاسرائيليين زار اسرائيل عام
١٩٩٦ للتدبر في مصنع لصناعة
ملاص النساء .
وفي صحيفة الانهام
جريس اساء لئلا اعنتها لعل في
عاطفة واسماعيل اعنتها لعل في

القاهرة تحاكم
تتمتع المنشور على الصفحة الأخيرة
التي أجريت في مصر على اعتقاد
بأن الحاكمة ستكون عابدة وأن المحد
ستريه عزام.

وقال بعض القوم من إبراهيم
وأشبال أن تخلص الحاكمة من
التيهية بأسرع وقت ممكن .

تتوالى أخبار الأسعد ومعهم
ليباشين زقار وريش وزاد إسرائيل
وعوض ساقين في الخسيسات وأن بشخص
والمرع عزام وأغلبية الشعب الأسعد
نطق القضاء بالسريته وإتهامه .

ويحضر الأسعد الذي يتمنى
مثل غيره من القوم أن يكون
الحاكمه كدراكي .

ومثل عزام الذي كان يعمل
مفسره للمسرح بخصاصية في
القاهرة وألقي القبض عليه في شهر

الرئيس
تتمتع المنشور على الصفحة الأولى

يشكل تدريجي، ويستمد الأحرار من الحصول على مثل هذا النوع. وعن رابعه في موضوع العلم ضوء القيام باختطاف بعض السباح الأجانب، أكد الصريح صالِح أن مثل هذه الحالات، قد حدثت بالفعل، وتقليداً عليها، وأنها في الآلات - ممن آثر الحرز لكثرة أكاد أن الجنين يتعرّض لضوئه، مشيراً إلى أن من حالات الاختطاف أن يقع المختطف (معظم الطامع) بنظر الذئب، وتقدم الهياكل المختلفة (يقطع الطامع) وقال مصاديق الصفيح: إن بقوله له هدية عبارة عن "جنيتي" أي (خنجري). وحول ظاهرة انتشار السلاسل بين المواطنين، أكد أنها ظاهرة غير حضارية، وغير مستحبة، وتأتي من العادات.

[illegible]

رمضان، وقال مصدر رسمي عراق
البحث تناول "مسألة تعذيب"
التعاون العراقي في الجبال النفطية
والصناعة والاقتصاد".
من المقرر ان يغادر باور
العراق اليوم الجمعة.
وكانت ست مريجات مس
أرسلت الى الحدود العراقية
السعودية لأعادة الحج
العراقيين تنتظر امس عو
الحج من مكة.
وانشعت مريجات مس
من الأول الى الطائرات التي
أرسلت الى منطقة جديده عو
الصراوية على بعد ١٤٠
كيلومتر من الحدود السعودي
وعلى بعد نحو ٤٥٠ كيلومترا
جنوب غرب بغداد.
وقاد المصور وكالة الاسر
نرس ان الروحيات العراقيين
جهزت خميسا لثقل ما بين

عرضت عليه ألف دولار في الشهر
عمل مع الموساد

وقال الامعاء ان دور عزام
قضية التجسس وان من سلم اسماء
ملايين اخلاقية شائبة في حيز سري

شومان

تمتة المنشور، على الصفحة الاولى
البيانات الساتية والوقوع
في سبيل الاجراءات التي تقوم
سلطة الاحتلال الاسرائيلي
بطريقة شرعية بمصادرة
واستلام الابنية والزواحي واقام
شؤونها بطريقة شرعية في الحق
عليها دونما اعتدال الحق
التاريخية للسكان الاصليين
وقرارات هيئة الاسم والرأي العام
الوطني.

وقال مفتي فلسطين عكرمة صيد
لسروريين ان الحزب النجدي
مسجد الخفافه وان من يرى حيز

[illegible]

(١٦) المصنفون:
فيها قضيت على أن قرار الوزير
بالتأسيس للموظف الموقوف عن العمل
مقصود ألحق به الإخلال بالحق في
الحقوق الواردة في القانون للموظفين
مثل حق الإجازة أو بدلها، وأنما
(٨٥) بعضها الإجراء المحدد
المحتمل لا يتحقق إلا مع الموظف
الإجازه، وكذلك المادة (٨٧) من
القانون تضمنت أيضا إلغاء حق حرم
الموقف من الإجازة بأجر بل
فقان الوظيفة فقط.
وبهذا فإن القرار بناء على
ذكر أن توقف الموظف بمقتضى
أحكام المادة الحادية عشرة (١٣) م)
نظام الخدمة المدنية لا يؤثر في
حقوقه في الإجازة المقررة له في
٨٢ - ٨٠، وهذا ما قرره المجلس بالإجماع
في تفسير النصوص المطروحة
بتفسيرها.

على المستوفى الأولى

من بعض النصقات لدفء التمر:

[illegible]

والجمادى ومختلف مصاهف التلاوي
يلا ويدد مصلحى بسى
جودة وصول الحاج إلى المنطقة
جديدة - عمر عر على
السعودية

التلاوي
تتمتع المنشور على الصفحة الأولى
من الجنى الحال الذى يكاد
ينسج لشجر المارجين والمجاه
والقضاة والموظفين.
وانتقد الحامى التلاوي قى
الحكومة التعاقبة لاجاد م
خوسات وإساعة للواش
مظ مخالفة الزهراء ومبصر
الشرطة وإهلال احتياط
الزكاة لبنى واسع وحديث
العلماء والحامين من ممارس
القبض على أوجه.
وقال أن الرسوم
تتقاضاها وزارة العدل من الخض
اليومية بترقة وتمكينا من تحقيق
السلامة

وقد كان سرياني من
السلطة السليمانية في العراق
شكل لجنة بحث الامر
الكبيرة،
واضاف انه لا يعرف السور
وراء الجبهة الى يد السور
الاسرائيلي.
وكان الطران يتوهم مط
الروم الاثوذكس على ان الوفاق
الـ ١٣ نيسان باستثناء
المجرتين وقال انه اذا
الجانب في حال النزاع بين
يعطون تكميلاً اسرائيلياً.
وتذكر ان السور الذي
زاوية الخاتمة الصلاة في القدس
أخرج الى الصلاة من عدة
أربط الحواجز والعتبات
قامت بها بلدية القدس في الشؤون
الجارية في هذا السور من
توفر احوال الكافية لعلماءه. و
فقد قام مجلس الاوقاف في
القدس بتشكيل لجنة
الخضحيات قامت بجمع التبرع
من مواطني القدس الصاعدة
في القدس الاثوذكس

وتبعه شقة الحلبات وسار على
مور رئيس شقة الحلبات اسبحج
وزارة الامانة الإسرائيلية الى
على ما ايساه ساجاراً من قبل ال
الاسلامي على الوضع القائم ل
العبادة.
وفي طقس مؤسف خرج
مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي
تتباوه بيان يوم اسر بشر ال
اسرائيلي للفق في نار هب الح
للتفك ما بنته "وريت" اس
وعد تتباوه بالساعدة في
في الخلية بين المسلمين واسبحج
القدس الشقية العربية.
وقال اسر اصره مك تتبنت
عقب اجتماعه مع زعماء مسيحي
"السيد تتباوه قائل ان الحكوم
يمكن ان تقبل اي تغير في الاس
بالقس".
ولفت عنه قوله اسر
المسيحيين "تتبع اي اسد
والحكمة متباوه ان اسر اس
مسؤولية".
وقال مكتب تتباوه ان ز

أما لا تشك في أن النواثر الإسرائيلية حين مثل هذه الفرصة، أن لم تكن قد في هذا الخطأ الذي لا يصيب أبداً إلا في آلاف الذي نشب في حينه حول ترميم يود التي تم بطلها على أكثر من صعيد فاننا ندعو حكومة نتنياهو إلى عدم الظهور بمظهر الحريص على هذا الاستيطان لا تزال تفتش قلب جبل القدس فتضح زفير قلبه يمكن على مكان مقدس زفير اليهود.

شؤون العرب في بيت المقدس،
المعنية بإثارة الفتن في
الصفوف العربية، كانت
شجعت البعض على مقارفة
المصلحة الإسرائيلية.
أنا ونحن ندرك ضالة
مسجد حنافاء، ونعي أهمية
لتحقيق التوتر وخفقه في مهم
التدخل في مثل ذلك الأمر، والك
الفرق أن ذلك، سيما وأن جر
أبو غنيم، وخططنا لتهديد الم
أن تذرهما عينون تنباهوا الكا

وأوضح المحامي السوني
مطلب الحامين هو عودة
وليس للبلدية موكدا
للبلدية الحق في اداة
املاها بالشكل الذي تراه مناسب
وقال ومع ذلك فان للمصا
الام الكبير في بلدية الزرق
للتعاون وابداء المرونة في هذا
خدمة المواطنين.

واختتم المحامي التلاوة
حديثه بالتاكيد ان الهدف
الاضراب هو تحقيق سبل الراب
للمواطنين من خلال ايجاد م
بلدية بالزرق وبمكائنها باعتبارها
الحققة الثابتة في المدرسة.

وكان قد وجد تدخل في الج
الغربي الملائق لدير الروم، و
الداخل يشبه خزانة وقعت
عملية الترميم، وقد قامت الج
بإصلاحها. كما بنت الجنية ن
خدمات فير جدار فير اللاتين
واحد منير الإقفاق أن ه
الدورة لا تؤثر لأنها أوطان من الج
بقالة أمتان.

وتجدر الإشارة إلى
«الدستور» بإتراء على الت
معرض تناولها هذا الموضوع
اهمية إبقاء الأمر ضمن الطر

الاجتماع بعد ان تلقى رسالة يشي
فيها المسيحيون من قبائل ال
الاسلامية في اطلس «اعمال
قانونية» وبمسجد الخشافة المج
كنيسة القيامة بضم جرتين تحت
كنيسة البروم الرومكس
وحضر الاجتماع بطريرك ال
الارثوذكس وطريرك الزنقة وممث
للفرنسيسكان وطائفة حماة ال
المقدسة.

واكد ابا حليم سليم الذي ح
الاجتماع ممثلا لفرنسيسكان ام
خطاب شكوى الى فضيلته وكثر
التحدث عن تفاصيل الاجتماع
ولم يسمع له الفوق الاتصال به

آراء

عبدالمجيد جرادات

العمل بمفهوم المصادقية

تعتبر الصحافة في كل الدول المتطورة الجهة الرئيسية المعنية بمباشرة الكشف عن مواقع الخلل أو نقاط الضعف في المجتمع، خصوصاً الجوانب التي قد تمس الخصوصية الاجتماعية، وذلك لاتاحة الفرصة للجهات المسؤولة للتحقق من كل ما ينشر أو يكتب في المحصلة فإن أمر البت بأي قضية يعود للقضاء وأصحاب القرار.

من هنا ترى ان المدارس العربية للصحافة تحصر على مبدئية العمل بمفهوم المصادقية والواقعية، حيث تكسب الصراحة وجاقتها ومبناها من خلال مستوى الثقة التي تحظى بها بعد ان تختبر موجديتها في ميادين الاخبار او ساحات الثقافة وقاعات العلم والمعرفة، وفي هذا السياق فإن تفاسير الاداء واختلاف الاراء يؤديان للوصول الى النتائج المرجوة.

ساعد تطور وسائل الاتصال الحديثة على التقليل من حجم سوء الفهم، الذي كانت تتأثر به بعض الصحف، ان أصبح يتوسعا معرفة تفاصيل اي حدث او قضية من خلال وسائل اعلام غير وسائلنا الامر الذي بات يستوجب ان تتولى الصحافة الحلية مهمة التوسع بيسر غور الحقيقة، وتحليل الحدث بعد تلمس دوافعه واسبابه، ووضع التصورات التي تتسجم مع متطلبات المآزج العام في هذا الجانب فإن المداخل الاساسية للمحافظة على دور الريادة في العمل الصحفي تكون من خلال التمكن من الاطاحة بجوانب الخبر او الموضوع المراد نشره والمناقشة، والقدرة على اصيل المعلومة بأسلوب يحقق الغاية المنشودة، وفي النهاية بناء جسور من الثقة لادامة علاقة التواصل بكل معانيه الاحيائية.

بعد ذلك فنتج ان بعضنا تأثر بما يسمى (برواسيپ الماضي) اذ نام ذات يوم على حله، وافاق الى وهم، قفدت الرؤية اسماه ولجا للتفكير بعد ان أعاد حساباته مع نفسه ويبدو ان رواد المدرسة الواقعية يؤمنون ان الشدائد تصقل المواجه وهذا ما يعزز اهمية المباشرة لديهم، في هذا المجال نجد ان القراءة المتأنية لمعظم آراء الفلاسفة تشير الى ان الانسان سعى منذ القدم لمعرفة الحقيقة المطلقة، ولكنه اقنع بعد كل المحاولات بضرورة البحث عن الحقيقة التقريبية النسبية والتعامل مع الواقع على هذا الاساس.

ذلك يدفعنا لمواصلة السعي الحثيث والتسلح بالتفاؤل الحذر، على اعتبار ان لنا خبرات ومعاريف يمكن الاستفادة من هذه الكلمة المعبرة تضيء على الفكرة المطروحة حيولها ورشاقتها وهذا ما يساعد على مضاعفة الجهود التي يتم توظيفها للمفكرة بكل ما في هذه الكلمة من نبل واصالة.

الافق الدولي

يعقوب جابر

خيارات كوريا الشمالية

تواجه كوريا الشمالية اخر الدول الستالينية النظام في عالم ما بعد الحرب الباردة، خيارين للخروج من ازمتهما الحالية فاما الحرب او الانفتاح وبناء علاقات طبيعية مع الدول الاخرى بما في ذلك الدول التي تعتبرها بيونغغيانغ الان دولا معادية.

وكوريا الشمالية الان ليس بها رئيس رسمي للدولة بعد وفاة زعيمها كيم ال سنج وخلفه ولده لا يشكل غير رسمي. وهي على شفا الجماعة واقتصادها تخلص وانكمش للسلطة السابعة على التوالي. وتفاقت مصاعبها عندما هرب كبير منظريها الذي وضع استراتيجية (الاعتماد على الذات) الى سفارة كوريا الجنوبية في بكين وهو الان في سبيل حيث وصلها بعد توقف قصير في الفلبين.

مثل هذه الاوضاع تثير الياس الذي قد يدفع بدوره الامور الى الحرب ونعني بها محاولة غزو كوريا الجنوبية. واغلب الظن ان كوريا الشمالية لن تلجأ لهذا الخيار لانها تعرف سلفا ما ينتظرها ان هي قررت خوض القتال. فالولايات المتحدة بوجودها العسكري الثقيل في المنطقة ستستدخل وستكون الحرب تكرار لما حدث في منطقة الخليج عام ١٩٩١ اي حرب صواريخ موجهة باساعة الليزر تقضي على البنية التحتية للطرف المهاجم. فالحرب بهذا الشكل ستكون خيارا انتحاريا لا يمكن ان يلجأ اليه العقلاء.

رغم ما يشير الى ان كوريا الشمالية تميل الى خيار الانفتاح بكل ما يترتب على ذلك من بدء حوار جاد مع كوريا الجنوبية وحليفها الولايات المتحدة. لكن المشكلة ان الدولتين ونعني بهما الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية، لا تعلنان لانشجع الكوريين الشماليين على السخول في حوار جاد ان تشرطان الحوار اول قبل تقديم المساعدات لبيونغغيانغ وهو ما تعتبره الأخيرة مسا بكرامتها. لقد حذر بعض اعضاء الكونغرس الامريكي بان امتناع الولايات المتحدة عن تقديم المساعدات الانسانية لكوريا الشمالية قد يدفع الدولة الشيوعية الى القيام بعمل عسكري. اما كوريا الشمالية فقد انتقدت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بمرارة لانهما تضمان شرط الحوار قبل تقديم المساعدات مشيرة في نفس الوقت ان الحصار الذي تفرضه الدولتان هو الذي اوصل الوضع فيها الى ما هو عليه الان.

ومن الواضح ان الكرة الآن في الجانب الامريكي والكوري الجنوبي وقرارهما هو الذي يحدد ان درجة كبيرة لطبيعة الاتجا الذي ستسلكه كوريا الشمالية وفي غفني ان المسارعة بتقديم المساعدات الانسانية ورفع الحصار يحلان بان يدفعنا الشمال الى التساؤل بجدية عن مغزى الاستمرار في عزلة خائفة في وقت تسقط فيه الحواجز وتهاوى الايديولوجيات.

كلمات

الثائب بسام حدادين

الوقوف على رؤوس الاصابع

حالة من القلق والترقب يهيئان على الحركة السياسية، بسبب الازمات الذي تخلقه التصريحات او التشريرات المتناقضة عن توجهات الحكومة بصدد قانون الانتخاب. وأمل ان لا تزيد فترة هذه المعاناة اكثر، وان لا يظل العاملون في الحقل العام يقفون على رؤوس اصابعهم بانتظار المولود الجديد.

سبب هذه الحالة الاستثنائية، انكسار العلاقة الموضوعية والدستورية بين السلطين التنفيذية والتشريعية وسعي السلطة التنفيذية للانفراد في صياغة قانون الانتخابية (وتفصيله) بما يتناسب حسابات عديدة.

عدم انعقاد مجلس الامة في دورة استثنائية لا يعني ان المجلس غير موجود، ولا يبرر عدم التشاور معه في هذا الشأن العام، وقد اصاب السيد رئيس مجلس النواب حين اعلن قبل ايام انه يرفض صيغة التشاور الفردي مع النواب ويدعو الى التشاور مع المؤسسة بأكملها مع ان هذه المشاورات الفردية التي حصلت محدودة جدا ولم تشمل الطيف السياسي للمجلس.

اسعدني ان اقرأ ما نسب الى (مصدر حكومي) من ان الصيغة النهائية التي ستبناها الحكومة ستعرض على مجلس النواب، مع انني لا اتوقع ان يغير هذا العرض شيئا مما هو متفق عليه في اطار الحكومة.

يستكون النتيجة التي سيتمخض عنها (العرض) ان غالبية النواب مع التوجه الحكومي وسيقال ان من الصعب الاخذ بكل الافكار والاقتراحات التي يتحدث فيها النواب. وما دام ان يحصل هناك تصويبات فيصعب من السهل تفسير ما سيحصل بما يخدم التوجه.

وما يعزز هذا المنطق اخر ما رشح عن المطبخ الحكومي من ان الانتخابات ستجري على اساس القانون القديم.

حقائق

المحامي جمال الضمور

السودان يصنع السلام

من موقع القوة والاقتدار والثقة بالنفس ومن اجل وحدة السودان ارضا وشعبا وقعت في الظروف اتفاقية السلام بتاريخ ٢١/٤/١٩٩٧ مابين الحكومة السودانية وممثل ٧٠٪ من الفصائل الاربعة الجنوبية وبهذه الاتفاقية الشجاعة التي جسدت صياغة التوافق وعلو الحوار البناء المتجسد بأعلى درجات الفهم الشوري الديمقراطي ليتضح جليا بان ابناء السودان في شماله وجنوبه انما يريدون ان يفتوا بهذه الاتفاقية اطام كل من تسول له نفسه النيل من وحدة وسيادة السودان وقد بقي في ساحة التمرر العمل الصهيوني جون قرنق الذي تعود له العمالة والخبائنة كسبيل حياة وارتزاق حيث لم يبق من ابناء جنوب السودان اي نصير له حيث انقض القوم من حوله ولم يبق معه الا مرتزقة التوتسي المقلدة له من حليفه موسو فيني الغاطس هذا الاخير في براثن الشرك الامريكي الاسرائيلي. فالتفاهات التي يمتدحها جيلنا حذرة سائلة الصراع الدائر في جنوب السودان منذ اربعين عاما لتتبدد بالعلاقة القيدالية ما بين شماله وجنوبه وكذلك بتوزيع القوة والسلطة وعلاوة الدين بالدولة الى حق تقرير المصير بعد فترة انتقالية تعمل على تجسد الوحدة وازالة آثار الحرب وتنمية المناطق المتأثرة بذلك الطاعون وبهذه الاتفاقية يتوقف نزف موارد السودان لتصار جميعها نحو التنمية وخدمة الارض والانسان.

والتي بالشيء يذكر ولامانة انه يسجل لنورة الانقاذ الفضل في التوصل الى هذه الاتفاقية مع الاخوة في جنوب السودان، ففترة الانقاذ قد عملت منذ الوهلة الاولى على وحدة البلاد واقصت التمرد في عمليات صيف العصور حتى كاد يلفظ انقاسه الاخيرة في عام ١٩٩٣ الى ان تجمعت القوى لضرب السودان في العدوان (الايثري، البوغندي، الاثيوبي) لتعيد لحركة التمرد بعض اوصالها المزعزعة، فالسعي الاساس لهذه الحكومة ليس السلطة والتمسك باعدادها والدفاع عنها بل ان تطوى منازعات وحروب اربعة عقود مضت ازدهت فيها ارواح ابرياء ودماء ركية وكه ماثل من نفقات التسليح لو اجتمعت جميعا لكان السودان افضل تنمية في افريقيا. ولكن المحرضين الصهاينة والامريكية الامريكية الحاكمة لا تريد لهذا البلد العربي المسلم ان يرقى ويكبر وان يكون ذا سيادة مستقلة حيث يراد له ان يكون التابع المستكين ولكن صاخي السلام سوف يفتون الفرض على كل من يحرض ويجهض مشروع والسودان النهضوي العربي الاسلامي الاصيل من اجل وحدة السودان وشعب السودان في شماله وجنوبه.

افاق

هشام عزيزات

الحركة الاسلامية الاردنية: الانفتاح والافق الواسع!!

أثر د. اسحق الفرخان امين عام جبهة العمل الاسلامي وعضو جماعة الاخوان المسلمين والوزير في السلطة التنفيذية لعدة مرات ان تكون طريقة واسلوب نهجته للشعب الاردني العربي المسلم بمناسبة عيد الاضحى المبارك وعيد الفصح المجيد اثر ان تكون مسايدته حضارية وفكرية في آن واحد، وفيها تفحات تؤكد على انفتاحية اسلامي الاردن واقفهم الواسع وتآلفهم مع المتغيرات الاجابية في الحياة العربية والاردنية.

فالذي قرأ تصريحات د. الفرخان لاحدى الصحف المحلية وصبيحة وقفة العبد يدرك عمق حضارية الفرخان، ويثلسم القيم الفكرية المنقحة والرؤى الواسعة والمدارات الفسحة التي يتحل بها هذا القيادي الرديني الاسلامي البارز، وخصوصا حينما افصح بجرأة عن وجود خلافات تكتيكية في صفوف جبهة العمل الاسلامي، وعندها اشد بخطوة توحيد الاحزاب الوسطية واستمرت جرائه بالدعوة الصريحة الى قيام كيان وحدوي بين الاردن وسوريا والعراق. وعلى اعتبار ان هذا المشروع الكياني الوحدوي الطموح هو بمثابة كتلة ديموغرافية سكانية اقتصادية اجتماعية تستطيع ان تقف امام الخطر الصهيوني الذي يريد ان يحقق اسرائيل الكبرى وان يبتلعنا عن طريق الاقتصاد والسياسة والثقافة وبعد ان فشل عن طريق القوة.

ولان موضوع الوحدة التي نادى - هذه الايام - ما نسمع احدا ينطق بها ويتحدث عنها بموضوعة وعقلانية واشتهاء وحرقة وبطريقة واسلوب د. الفرخان وفي زمن وعصر عربي صار الحديث فيه عن الوحدة تهمة مقابل ان تعززت في الازمان وفي السلوكيات الهوية القبلية والقبلية والسلوك القطري الاقليمي نجد في دعوة الفرخان وهو يتنوا هذا المركز القيادي لقيام كيان وحدوي جغرافي اقتصادي سياسي بين الاردن والعراق وسوريا كسرا للاموالف القطري الاقليمي وترقعا اسلاميا عقديا اردنيا عن كل التوجهات والطروحات السياسية التجزئية التي من شأنها ولو اتبع لها المجال كي تسود وتصبح عرفا متبادلا ان تدفع بنا الى مزيد من التراجع والتهوي ومزيد من الخيبة والانحطاط.

ولمفت للانتهاء في تصريحات الفرخان التي يمكن اعتبارها تعبيرا عن ذهنية اسلامي الاردن وذهنية جبهة العمل الاسلامي التي لحقها في الامة الاخيرة لغط كثير ومحاولات تشكيكية ان هذه التصريحات يجعلها سواء ما يتعلق منها بالوضع الداخلي لجبهة العمل الاسلامي او موضوع السلام وجزئيتها المركزية «القدس» او بالوضع السياسية في الاردن وما يتعلق منها بالمشان الحزبي الاردني واتجاه الاحزاب الوسطية للاندماج.. ان الاسلاميين في الاردن قد مكنتهم تجربتهم في الاردن واطمئناح هذه التجربة بخصوصية مميزة من استيعاب دروس سياسة عديدة وفي مقدمتها:

اولا: ان ايمانهم بالصراع الديموقراطي وممارستهم لهذا الصراع في انتخابات عامي ١٩٨٩ و ١٩٩٣ وفي الانتخابات البلدية وانتخابات النقابات والالتزام بخصوص الدستور وبنود الميثاق الوطني الذي شاركوا في حواراته التمهيدية وفي صياغاته والقرار شريعة الاختلاف والتعددية قد جنهم الكثير من المزالق والاطعنا والاطعنا وجنب المجتمع الاردني ما يعرف بالانقسام العامودي والافقي والاسيهم بالنهاية احترام العامة والاعلام والاعلام والتشجيع مؤسسته الخلقية بضرورة ان يكونوا ثانيا: ان وصول قيادي بارز من قياديي جبهة العمل

البقية ٢٠ ص

شعاع

سلامة عكور

لماذا هذا الغضب الاميركي على نقل الحجاج العراقيين؟

نستطيع ان نفهم ونتفهم اسباب ودوافع هذا الغضب الاميركي الشاذ على نقل عدد من الحجاج العراقيين بطائرة مدنية عراقية.. نعم على نقلهم انشاء عودتهم من الحدود السعودية بطائرات عمودية مدنية الى بغداد والى المحافظات العراقية المختلفة بعد اذ انهم لغرض الحج. ونستطيع ان نتفهم اسباب ودوافع التحرك الاميركي الفوري لاستصدار قرار تعسفي اخر من مجلس الامن الدولي ضد العراق.

فالادارة الاميركية حريصة جدا على خنق العراق وحريصة جدا على اعادة اطلاقه وتعذيب شعبه بحجة انها حريصة على اسقاط نظام صدام حسين!! والآن ان الادارة الاميركية تصر على مواصلة الحظر الجوي على الشعب العراقي وتصر على منع ابناءه من التحرك داخل وطنهم شمالا وجنوبا تمهيدا للفرض واقع جديد مناسب لتجزئة العراق وطنا وشعبا وفرض الهيمنة الاستعمارية القائمة على ثرواته الوطنية وفي مقدمتها الثروة النفطية.

ولحسن الطالع او لحسان المصدف ان الادارة الاميركية فشلت في اقناع مندوب او اكثر من مندوبي الدول دائمة العضوية في مجلس الامن باصدار قرار جائر اخر ضد العراق.

واستطيع القول ان الادارة الاميركية تتننى لو تستطيع استباحة جميع امدن والاراضي العراقية وبخاصة بغداد والقاء القبض على الرئيس صدام حسين ورفاقه وتعذيبهم قبل قتلهم.

ولا فلماذا تحيك المخابرات المركزية الاميركية المؤامرة تلو الاخرى ضد النظام العراقي الذي يحظى بتأييد غالبية الشعب العراقي؟

ان ليس هذا تدخل سافرا في الشؤون الداخلية للعراق؟ ان ليس هذا مخالفا للقوانين والاعراف الدولية؟ ان نقل عدد من الحجاج العراقيين المستن بطائرة مدنية عراقية لاداء فريضة دينية ليس جريمة كبرى يحق البشرية وحضارتها ما دام انه لم يمس سيادة اي دولة ولم يلحق الضرر بمصالح شعب من الشعوب.

وعملية النقل هذه ليست عملية سياسية ولا هي اقتصادية ولا تمس باطن المنطقة فلماذا كل هذا السخط الاميركي الحاد على عملية محض دينية وانسانية؟

ان هذا التحرك الاميركي الغاضب ليس سوى محاولة يائسة لتحريض الرأي العام الاقليمي والدولي ضد العراق الشقيق وبالتالي خلق مناخ دولي غير ملائم لاية جهود او مساع قد تبذل لرفع هذا الحصار الجائر عن كاهل الشعب العراقي.

لكن شعوب العالم باتت تدرك ان هذا التحرك الاميركي ضد العراق هو تحرك كيدي وله ابعاد سياسية وان ترك ملايين العراقيين عرضة للهلاك جراء هذا الحقد الاميركي الاسود امر غير مبرر ابدا.

رؤية

سليمان نصيرات

الوحدة العربية بين الحماس العاطفي وعقلانية الاقتصاد

والقبليّة والجهوية والروح الكومبرادورية هي امراض لا تشجع على ارساء بني اجتماعية واقتصادية وسياسية لديها القدرة على التصمود والتقدم. ومن هنا فان الكوكتات والكوكتاتات السياسية بناء على هذه الاسس هي مظهر من مظاهر التخلف وبخاصة ونحن ندخل القرن الواحد والعشرين وعصر العولمة.

وعليه فان المتطلبات الاساسية لاي مشروع نهضوي وطني او قومي تتلخص بما يلي:

اولا: البنية التحتية الاقتصادية، وهذه لا يمكن ان تتحقق الا من اقتصادي عربي وتفعيل السوق العربية المشتركة وانشاء شبكة من الطرق والسكك الحديدية والجوية التي تصل الاقطار العربية ببعضها البعض وذلك لان البنية التحتية للطرق والسكك الحديدية والنقل الجوي والتي تمثل شرايين الربط بين الامة متخلقة ولا يمكن مقارنتها بالبنية التحتية التي قامت عليها السوق الاوروبية المشتركة مثلا.

ثانيا: البنية التحتية السياسية، وهذه لا يمكن ان تتحقق الا من خلال انتشار الديموقراطية والحرية والتعددية السياسية واعادة الكرامة للانسان العربي الذي عانى الامرين من قترات الاستعمار والاحتكارية والاستبداد وهذا يفرض ان تتوازي الحريات السياسية والفكرية بين كافة الاقطار العربية.

ثالثا: البنية التحتية الاجتماعية، وهذه لا يمكن ان تتحقق الا من صياغة القيم والعلاقات الاجتماعية القادرة على التعامل مع التغيرات الاجتماعية وانشاء شبكة من العلاقات الثقافية بين الشعوب العربية وان نجاح الجهود لانشاء منظومة البنية التحتية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية يستبعد الى حد كبير عن نجاح ثقافة التنمية والتي تستند على ما يمكن ان تطلق عليه تنمية الثقافة لتصبح قادرة على بناء ثقافة عربية وحدوية وسطية بعيدة عن الغلو والتطرف بكافة اشكاله.

ان هذه الازمات الحالية تفرض على المثقفين والخبث السياسية العربية ان تعيد انصاتها وتستخدم من الظروف التي تتر بها المنطقة العربية والاستفادة القصوى من وسائل الاتصالات الحديثة والتي أصبحت تذيب الحدود ما بين الاقطار العربية لا بل بين الاقطار العربية والعالم وكذلك الاستفادة واستثمار حالة الاندماج الذي أصبح يتفتح بها الانسان العربي والتي تؤكد على العملي التماسك الاقتصادي العربي كضرورة عربية حتمية للتكتلات الوحيدة الراهنة لا تسيرها الرأسمالية والعاطفية وانما الحاجة والاقتصاد وتوفير الرفاه للشعوب فيدون الرفاه والعدالة والمساواة لا يمكن ان يكون هناك امر ان استقرار وحتى داخل الدولة القطرية او ضمن المنظومة العربية ككل لا ارتباط الاقطار العربية ببعضها ذلك الارتباط الذي يجعل من الامن والاستقرار لدولة عربية يؤثر على الامن والاستقرار للاقطار العربية الاخرى. ان ما هو مطلوب حاليا ليس طرح النظريات الفكرية والسياسية بمفهومها المجرد فقط وانما المطلوب ان تبادر الاقطار العربية بوضع البنية الاساسية لمشروعها النهضوي الوحدوي من خلال ربط البنى الاساسية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية القطرية ببعضها البعض مع اعطاء الاولوية لتماسك البنى الاساسية الاقتصادية نظرا لاعتمادها لحماية الانسان العربي.

ان الاستقرار العاطفي الفكري والسياسي بدون بني اساسية راسخة يعد استمارا موهوبا لا قيمة له شانه شأن الاستقرار الاقتصادي قبل استكمال البنى التحتية الاساسية التي تمكن من انطلاق الفعل الاقتصادي البناء. ان الاستقرار السياسي الخارجي بمعنى قابلية الدول الاخرى للتعامل معنا على اسس سياسية راسخة بما يخدم مصالحنا لا يمكن ان يتحقق ما لم تكن هناك بني اساسية سياسية ثابتة في المنطقة العربية ومن المعروف ان هذه البنى السياسية الاساسية لا يمكن ان تتحقق بدون بني اقتصادية عربية متماسكة ومتعاونة. ومن هنا تعود مرة اخرى الى اهمية الاقتصاد في انشاء البنية الاساسية للمشروع النهضوي الوحدوي العربي.

ان من الاسباب الاساسية لفشل المشروع النهضوي العربي في السابق انه انطلق بدون بنية تحتية لتكتشف بعد مدة اننا حاولنا ان نعمل تمثالا للوحدة العربية اقامه من الفخار ورأسه من الحديد الصلب وكذلك فان عدم تضيغ المشروع الوطني لم تمكنه من الانطلاق الى العراء القومي الاس الذي يفرض على كل قطر عربي ان يعمل على تطوير بنيته التحتية الاساسية التي يمكن البناء عليها للانطلاق الى العام القومي وعليه فان استمرار واستمرار الطائفية

لقد طغى الحماس العاطفي على معظم القضايا العربية خلال الحرب الماضية وبخاصة في فترة الخمسينيات والستينيات فقد تم التعامل مع القضايا المصرية العربية وفي مقدمتها قضية الوحدة العربية والقضية الفلسطينية وقضية التحديب الاجتماعي والاقتصادي بأسلوب عاطفي رومانسي بعيد عن الواقع وحقيقة الموضوعية وتقديراته وتحديداته بحيث اننا فشلنا في حل اي من تلك القضايا لا بل في الكثير من الاحوال قبل ان عقولنا زيادة التعقيد والتعصبا عن الحل وبذل ان نسير للاسام محتكمين الى عقولنا راوحتا في مكاننا او سرنا للخلق محكومين بمواقفنا وعزرائنا واهوائنا المتناقضة والمتعارضة.

ان الدارس لتاريخنا السياسي الحديث يجد ان حماسا مثقفينا وخبينا السياسية كان في اوجها عندما كانت الحركات الشعبية العربية في اطوارها الاولى لتأسيس دولها ولم تكن تلك الدول قد استقرت سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا وانه من حالة عدم الاستقرار هذه حاولنا الانطلاق لبناء وحدة عربية ومشروع نهضوي عربي منطقتيا في مشاريع نهضوية وطنية رخوا لم تكتمل بنيتها الاساسية الامر الذي بنا الى الفشل والفشل الذي ينتجته ان الاحباط وبخاصة في صفوف القضاة السياسية والثقافية والتي استهلكت معظم قوتها وزخمها في غير تاريخه وفي ارض لم تشهد في ذلك الوقت لاستيعاب البنية الجديدة وهكذا فان هذه النخب وقبل ان تصل الى نهاية الشوط اصحابها الملل واصبحت تعاني من حالة من الشيوخة السياسية وعقيدة انها ادت دورها وكفى الله المؤمنين شر القتال.

وفي الحقيقة وعلى الرغم مما يثيره العديد من المثقفين والنخب السياسية التي اصحابها الملل واعراض الشيوخة فان الواقع العربي الحالي اذا ما تم تحليله تحليلا علميا منطقيما هو افضل بكثير منه قبل عقود من حين ان معظم الشعوب العربية تسير باتجاه رشدها الاجتماعي والسياسي والاقتصادي كما ان البنى التحتية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للدول القطرية قد تكاملت واستقرت وان العديد من الدول العربية تتطور باتجاه ان تصبح مشاريع وطنية مستقرة اذا ما اكملت بنائها السياسي على اسس ديموقراطية تستند على احترام حريات وحقوق شعوبها كما ان الظروف الاقتصادية حاليا تفرض على الاقطار العربية ان تعيد وصل المنظومات الاقتصادية القطرية العربية ببعضها البعض لتشكل تكتل اقتصادي عربي لتتمكن الدول القطرية وضمن هذه المنظومة العربية الشاملة من الحفاظ على امنها واستقرارها ورفاه شعوبها.